



**Philharmonie
Luxembourg**

Lunch concert

15.01.2025

Lunch concert

Ensemble de percussion du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Clarisse Cahen Sinner, Anouk Harpes, Lara Marmann, Pit Haustgen, Simon Nakhimovitch, Leo Spiridigliozzi, Gabin Tavernier, Lio Theisen, Jakob Wirtz, Paul Wirtz percussion

Netty Glesener direction

John Beck

Ouverture for Percussion Ensemble

5'

Wolfgang A. Mozart

Sonate für Klavier N° 11 A-Dur (la majeur) KV 331: 3. Alla Turca (1783) (arr. Netty Glesener)

3'

Dave Brubeck

Blue Rondo à la Turk (1959) (arr. Netty Glesener)

5'

Ed Sheeran

«*Shape of You*» (2017) (arr. Netty Glesener)

4'

John Williams

Star Wars IV: Cantina Band (1977) (arr. Eric Kalver)

4'

William Kempster

The Busy Box

6'

Restauration disponible sur place

Lunch concerts

15.01.2025

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

12:30

Grand Auditorium

Ensemble de percussion du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

La tradition des ensembles de percussion au Conservatoire de la Ville de Luxembourg remonte à la fin des années 1970, une période où les percussions ont commencé à occuper une place de plus en plus importante dans l'enseignement musical. Depuis lors, les ensembles de percussion, qu'ils soient de petite ou grande taille, se consacrent à l'exploration du répertoire original pour percussion, mettant en valeur la diversité sonore et les possibilités techniques offertes par les instruments. Actuellement, le département de percussion du Conservatoire propose plusieurs ensembles de niveaux variés, permettant à chaque élève de développer ses compétences et sa musicalité. Parmi leurs nombreuses activités figurent le concert annuel *Percussion in Concert*, des collaborations régulières avec d'autres départements du Conservatoire et des concerts éducatifs destinés aux écoles fondamentales, l'encadrement musical lors de séances académiques ainsi que des concerts en plein air. L'ensemble présent sur scène ce soir se compose des élèves les plus avancés des classes de percussion, qui jouent ensemble depuis huit ans. Sous la direction de Netty Glesener, professeur de percussion au Conservatoire, ces jeunes percussionnistes présentent un programme mêlant œuvres originales pour grand ensemble de percussion et arrangements spécialement adaptés à leur formation.

Ensemble de percussion du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Die Tradition der Percussion-Ensembles am Conservatoire de la Ville de Luxembourg reicht bis in die späten 1970er Jahre zurück, eine Zeit, in der das Schlagzeug einen immer wichtigeren Platz in der Musikausbildung einzunehmen begann. Seither widmen sich sowohl kleinere als auch größere Ensembles der Auseinandersetzung mit Originalrepertoire für Schlagzeug mit seiner klanglichen Vielfalt und seinen umfassenden technischen Möglichkeiten. Derzeit verfügt die Schlagzeugabteilung des Konservatoriums über mehrere Ensembles, die es jedem Schüler entsprechend seinem Ausbildungsniveau ermöglichen, seine Fähigkeiten und Musikalität weiterzuentwickeln. Zu den zahlreichen Aktivitäten gehören das jährliche Konzert *Percussion in Concert*, die regelmäßige Zusammenarbeit mit anderen Abteilungen des Konservatoriums und Konzerte für Grundschulen, die musikalische Betreuung von akademischen Sitzungen sowie Open-Air-Konzerte. Das Ensemble, das Sie heute hören, besteht aus fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern der Schlagzeugklassen, die seit acht Jahren gemeinsam musizieren. Unter der Leitung von Netty Glesener, Schlagzeuglehrerin am Konservatorium, präsentieren sie ein Programm, das Originalwerke für großes Schlagzeugensemble mit speziell auf die Besetzung zugeschnittenen Arrangements verbindet.

Prochain Lunch concert
Nächstes Lunch concert
Next Lunch concert

26.02.2025

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

Lunch with the Luxembourg Philharmonic

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno direction

Dmitri Chostakovitch: *Symphonie N° 15*
(extraits)

12:30 30'

Grand Auditorium



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz