

Information & Billetterie
Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

L'Information & Billetterie sera fermée du 24.12.2024 au 01.01.2025 inclus.
Information & Billetterie bleiben vom 24.12.2024 bis einschließlich 01.01.2025 geschlossen.
The Information & Billetterie will be closed from 24.12.2024 to 01.01.2025 inclusive.

FR L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:30 (jours ouvrables).
23.12., 02. & 03.01.: de 10:00 à 16:00
- Caisse du soir: derniers tickets une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
- En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts

DE Das Kartenbüro (Information & Billetterie) ist montags bis freitags (außer an Feiertagen) von 10:00 bis 18:30 geöffnet.
23.12., 02. & 03.01.: von 10:00 bis 16:00
- Abendkasse: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
- Im Internet: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn

EN The Box Office (Information & Billetterie) is open Monday to Friday (except on public holidays) from 10:00 to 18:30.
23.12., 02. & 03.01.: from 10:00 to 16:00
- Evening box office: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
- Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

Philil30

Philil30 est un tarif préférentiel à 10 €, disponible un jour avant le concert, et une application dédiée aux moins de 30 ans inclus.
Philil30 est disponible sur l'App Store ou Google Play.

Powered by POST Luxembourg



KULTURPASS
Kulturpass bienvenu!

Retrouvez toutes les informations nécessaires pour votre venue à la Philharmonie sur notre site internet.



Informations communiquées sous réserve de modifications

Philil30

Philil30 ist der Name für einen speziellen Tarif von 10 € pro Karte, erhältlich ab einen Tag vor dem Konzert, und zugleich für eine App, die sich an alle unter 30 Jahren richtet.
Philil30 kann über den App Store oder über Google Play auf das Mobiltelefon heruntergeladen werden.

Powered by POST Luxembourg



KULTURPASS
Kulturpass willkommen!

Finden Sie alles Wissenswerte für Ihren Besuch in der Philharmonie auf unserer Internetseite.



Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Philil30

Philil30 is a special 10 € ticket offer available one day before the concert and a ticketing app for those aged 30 and under.
Philil30 can be downloaded to your mobile via the App Store or Google Play.

Powered by POST Luxembourg



KULTURPASS
Kulturpass welcome!

You can find all the information you need to prepare your visit to the Philharmonie on our website.



All information featured on this programme are subject to change.

Mæmo

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

FR CONCERT / ÉVÈNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

Concerts des 02. (SMC), 04. & 27.02. enregistrés par radio 100.7

SPUTTLE

Wir bieten Ihnen eine Shuttle-Busverbindung von und nach Trier. Um Anmeldung wird gebeten: (+49) (0) 651 96 68 64 32. shuttle@philharmonie.lu philharmonie.lu/de/besuchen-sie-uns/anfahrt

Partenaires de marque:



Impressum

© Philharmonie Luxembourg 2024
Responsable de la publication:
Stephan Gehmscher
Design: NB Studio, London
Publication mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications /
Tous droits réservés.



26

Mercredi
Mittwoch
Wednesday

Lunch with the Luxembourg Philharmonic

Lunch concerts

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno direction

Chostakovitch: *Symphonie N° 15* (extraits)

Répétition publique / Öffentliche Probe /
Public rehearsal

Restauration disponible sur place

12:30 30'

Grand Auditorium

Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

26

Mercredi
Mittwoch
Wednesday

Nesrine

Chill at the Phil

Nesrine cello, vocals
Leo Jassef keyboards
Anissa Nehari percussion

19:30 90'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 28 € / **Philil30**

27

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Luxembourg Philharmonic Shostakovich 15 & An Unanswered Question

Luxembourg Philharmonic

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno direction
Vivi Vassileva percussion

Ives: *The Unanswered Question*
Zinoviev: *A Savage Beat* (commande Philharmonie, Beethoven Orchester Bonn, Wiener Konzerthaus)
Chostakovitch: *Symphonie N° 15*

(fr) **résonances** 18:45 Grand Auditorium
Artist talk: Sauli Zinoviev (EN)

19:30 100' + entracte

Grand Auditorium

Tickets: 30 / 46 / 66 / 78 € / **Philil30**



Vivi Vassileva | photo: Simone Beudant

FR Ce ne sont pas toujours les réponses, mais souvent les questions insolubles qui ont laissé des héritages musicaux marquants. Avec sa composition sans doute la plus connue, *The Unanswered Question*, Charles Ives pose «l'éternelle question de l'existence». Dans sa dernière symphonie, Dmitri Chostakovitch aborde lui aussi les grandes interrogations philosophiques d'une vie humaine tandis que Vivi Vassileva s'attaque à une nouvelle composition, *A Savage Beat* de Sauli Zinoviev. Le compositeur participera à un Artist talk en anglais à 18:45 dans le Grand Auditorium.

DE Es sind nicht immer die Antworten, sondern oft die unlösbaren Fragen, die zu großen musikalischen Vermächtnissen führen. In *The Unanswered Question*, seiner wohl bekanntesten Komposition, stellt Charles Ives die «ewige Frage nach der Existenz». Dmitri Schostakowitsch thematisiert auch in seiner letzten Symphonie die großen philosophischen Fragen eines Menschenlebens, während Vivi Vassileva sich an eine neue Komposition, *A Savage Beat* von Sauli Zinoviev, heranwagt. Der Komponist nimmt um 18:45 an einem englischsprachigen Artist talk im Grand Auditorium teil.

EN Often, it is not the answers, but the insoluble questions that lead to great musical legacies. In what is presumably his most well-known composition, *The Unanswered Question*, Charles Ives poses the «eternal question of existence». Dmitri Shostakovich also asks the great philosophical questions of human life in his last symphony, while Vivi Vassileva tackles a new composition, *Sauli Zinoviev's A Savage Beat*. The composer will take part in an Artist talk in English at 18:45 at the Grand Auditorium.

28

Vendredi
Freitag
Friday

Riccardo Chailly

Romantique après la Saint-Valentin

Maestri

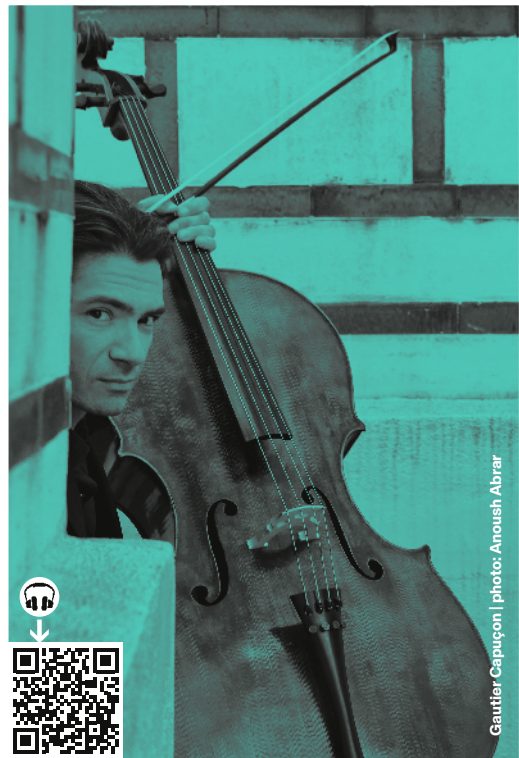
Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly direction
Gautier Capuçon violoncelle

Berio: *Quattro versioni originali della Ritirata notturna di Madrid di Luigi Boccherini*
Dvořák: *Concerto pour violoncelle*
Prokofiev: *Roméo et Juliette, Suites N° 1-3* (extraits)

19:30 120' + entracte

Grand Auditorium

Tickets: 46 / 76 / 96 / 108 € / **Philil30**



Gautier Capuçon | photo: Anouah Abbar

FR C'est à un ballet bien rôdé que devrait assister le public de la Philharmonie: avec *Roméo et Juliette* de Sergueï Prokofiev, mais aussi Riccardo Chailly à la tête, pour sa dernière saison, de la Filarmonica della Scala. Un ballet non moins chatoyant puisque les forces milanaïses, au «son unique, fondamentalement sombre mais avec une couleur clairement «Mittleeuropä», comme les décrit le chef italien, seront rejointes par le violoncelle passionné de Gautier Capuçon dans le célèbre concerto d'Antonin Dvořák. Une irrésistible invitation à entrer dans la danse...

DE Ein gut einstudiertes Ballett im besten Doppelsinne erwartet das Publikum in der Philharmonie: mit *Romeo und Julia* von Sergej Prokofjew, aber auch mit Riccardo Chailly am Pult der Filarmonica della Scala. In seiner letzten Saison als musikalischer Leiter des Klangkörpers, verspricht sein Interagieren mit den Mailänder Musikerinnen und Musikern ein nicht weniger schillerndes Ballett. Deren «einzigartiger, im Grunde satter, aber klar «mitteleuropäischer Klang», wie ihn der italienische Dirigent beschreibt, verbindet sich mit dem leidenschaftlichen Spiel Gautier Capuçons für Antonin Dvořáks Cellokonzert. Eine unwiderstehliche Aufforderung zum Tanz...

EN A well-rehearsed ballet in every sense of the word awaits the audience at the Philharmonie: Sergei Prokofiev's *Romeo and Juliet*, conducted by Riccardo Chailly at the helm of the Filarmonica della Scala. In his last season as the music director of this orchestra, his interaction with the musicians from Milan promises a colourful, intriguing ballet of its own. Its «unique, basically rich, but clearly «Central European» sound», as the Italian maestro describes it, will also combine with the passionate playing of Gautier Capuçon in Antonin Dvořák's *Cello Concerto*. An irresistible invitation to join the dance...

Kids' Phil

01

Samschdeg

Karneval vun den Déieren

Erzielconcert

Musikalesch Aventuren

Luxembourg Philharmonic
Kristian Sallinen Leitung
Betsy Dentzer Schauspiil
Noa Nies, Aifric Ni Chaoimh Tanz
Katharina Treutler, Boris Kusnezov Piano
Nelly Danker Regie
Elisabeth Schilling Choreographie
Isabelle Kaiser Bühn
Amélie Sator Kostümer
Andreas Ivancsics Video
Pamela Dürr Text

Saint-Saëns: *Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere)*
Offenbach: *Orphée aux enfers (Orpheus in der Unterwelt); Galop infernal* (arr. Thomas Dorsch)

Alter: 4–8

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Ervuessener

Op Lëtzebuergesch

FR Nous creusons comme des taupes et volons comme des oiseaux. Mais nous, les humains, avons-nous vraiment appris tout ce que le monde animal pouvait nous enseigner? La chercheuse et docteure Hanna Wizelstiff invite au «Carnaval des animaux» et explore avec précision, esprit et un enthousiasme débordant ce que le monde animal réserve encore comme surprise. Un concert pour enfants propice à l'émerveillement, au rire et à la participation.

DE Wir graben wie die Maulwürfe. Wir fliegen wie die Vögel. Aber haben wir Menschen wirklich schon alles gelernt, was uns die Tierwelt lehren könnte? Die Forscherin Prof. Dr. Hanna Wizelstiff lädt ein zum «Karneval der Tiere» und untersucht mit Akribie, Witz und überbordendem Enthusiasmus, was die Tierwelt noch für Überraschungen bereithält: Ein Kinderkonzert zum Staunen, Lachen und Mitmachen!

EN We dig like moles and fly like birds, but have we humans really learned everything there is to learn from the animal world? Researcher Dr Hanna Wizelstiff invites us to the «Carnival of the Animals» and with precision, wit and boundless enthusiasm explores the surprises that the animal world still has in store for us. A children's concert conducive to wonder and laughter, with a participative dimension.

08

Samedi
Samstag
Saturday

Whaoouuuuuuu

Spectacle musical et dansé
d'animaux émerveillés d'après
les histoires de Toon Tellegen

Philou FR

Doke Pauwels, Amarenske Haitsma danse
Animato Quartet
Fabienne Vegt mise en scène, conception
Sara Europaeus assistance à la mise en scène
Johannes Offerhaus décors
Jessica Helbach costumes
Florian Ganzevoort création lumière
Paul Slangen dramaturgie

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / ohne Worte / without words

08

Samedi
Samstag
Saturday

Live Cinema: Family Edition

Miouzik DE / Miouzik FR

Luxembourg Philharmonic

Timothy Brock direction

Film: *A Night in the Show* (1915)
Charles Chaplin réalisation, scénario, comédie
Timothy Brock musique

Film: *Liberty* (1929)
Leo McCarey réalisation, scénario
H.M. Walker scénario
Timothy Brock musique
Laurel et Hardy comédie

Production Cinématique de la Ville de Luxembourg en collaboration avec le Luxembourg Philharmonic et la Philharmonie



Âge / Alter / Age: 9–12

11:00 60'

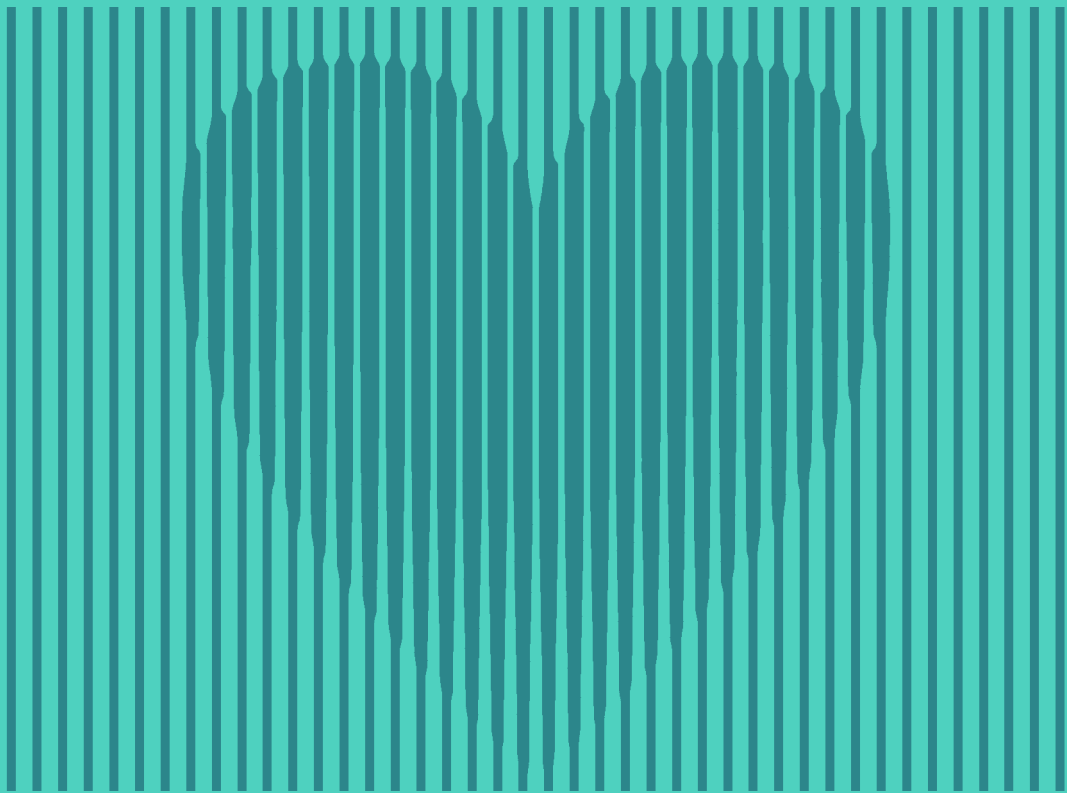
Grand Auditorium

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / ohne Worte / without words

Février 2025

Philharmonie
Luxembourg



09

Dimanche

Martina's Music Box

Venez faire de la musique!

Workshops

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 4–6 (10:00), 7–12 (11:15)

10:00 & 11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

10:00 en tandem 1 enfant & 1 adulte

11:15 pour enfants seuls ou avec un accompagnant adulte

En français

09

Dimanche
Sonntag
Sunday

Whaoouuuuuuu

Spectacle musical et dansé
d'animaux émerveillés d'après
les histoires de Toon Tellegen

Philou FR

Doke Pauwels, Amarenske Haitsma danse
Animato Quartet
Fabienne Vegt mise en scène, conception
Sara Europaeus assistance à la mise en scène
Johannes Offerhaus décors
Jessica Helbach costumes
Florian Ganzevoort création lumière
Paul Slangen dramaturgie

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / ohne Worte / without words

14

Vendredi
Freitag
Friday

BoOmBoOm

Spectacle musical et interactif

1.2.3... musique

Inesa Markava danse
Philippe Schwartz euphonium
Esra Kerber alto
Laurent Warnier percussion, arrangements
Paulo Lameiro conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / ohne Worte / without words

15

Samedi
Samstag
Saturday

BoOmBoOm

Spectacle musical et interactif

1.2.3... musique

Inesa Markava danse
Philippe Schwartz euphonium
Esra Kerber alto
Laurent Warnier percussion, arrangements
Paulo Lameiro conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / ohne Worte / without words

16

Dimanche
Sonntag
Sunday

BoOmBoOm

Spectacle musical et interactif

1.2.3... musique

Inesa Markava danse
Philippe Schwartz euphonium
Esra Kerber alto
Laurent Warnier percussion, arrangements
Paulo Lameiro conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / ohne Worte / without words



Illustration: Tara Deacon