



Philharmonie
Luxembourg



Kids' Phil

Season 24/25

Philharmonie Luxembourg
Luxembourg Philharmonic
sous la tutelle et soutenus par



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FR **Ce journal appartient à:**
DE Dieses Tagebuch gehört:
EN This diary belongs to:

**Introduction
Einführung
Introduction**

- 006** Sponsors / Sponsoren / Sponsors
- 007** Introduction / Einführung / Introduction
- 008** In Search for Sound
- 010** Tierische Abenteuer
- 012** Aventures animalières /
Adventures in the Animal Kingdome



**Calendrier
Kalender
Calendar**

- 016** Septembre / September / September
- 022** Octobre / Oktober / October
- 036** Novembre / November / November
- 044** Décembre / Dezember / December
- 054** Janvier / Januar / January
- 062** Février / Februar / February
- 070** Mars / März / March
- 082** Avril / April / April
- 088** Mai / Mai / May
- 096** Juin / Juni / June

Index



Informations Informationen Information

- 106** Participer & créer /
Erfahren & Gestalten /
Engaging & creating
- 108** Fondation EME
- 110** Quand la musique fait école /
Wenn Musik Schule macht /
Well-Schooled in Music
- 112** Le rendez-vous des (petits!) curieux /
Treffpunkt der (jungen!)
Wissbegierigen /
Calling all (young) curious minds!

- 116** Votre visite / Ihr Besuch / Your visit
- 118** Informations pratiques
- 120** Praktische Informationen
- 122** Practical information
- 124** S'abonner / Abonnent*in werden /
Subscribe
- 128** Impressum



FR Nous remercions nos partenaires qui, en associant leur image à la Philharmonie et à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et en soutenant leur programmation, permettent leur diversité et l'accès à un public plus large.

DE Wir danken unseren Partnern, die ihr Image mit der Philharmonie und dem Luxembourg Philharmonic verbinden und so die Vielfalt des Programms fördern und das Haus in seinem Bestreben unterstützen, ein breites Publikum zu erreichen.

EN We would like to thank our partners who, by associating their image with the Philharmonie and the Luxembourg Philharmonic and supporting their programming, allow their diversity and access to a wider audience.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz



VILLE DE
LUXEMBOURG

FR Partenaires de la saison:

DE Partner der Saison:

EN Partners of the season:



abritée par la Fondation de France



F U R S A C



FR Partenaires médias:

DE Medienpartner:

EN Media partners:



PAPERJAM

FR

**Quoi de
mieux que la
musique pour
rassembler
les curieux de
tous âges?**

DE Gibt es etwas Besseres als Musik, um Neugierige aller Altersgruppen zusammenzubringen?

EN Is anything better than music to bring curious people of all ages together?

In Search of Sound



FR Nous percevons le présent avec nos yeux et nos oreilles, en voyant et écoutant, mais ces sens peuvent aussi être utilisés pour regarder vers l'avenir, dans notre quête d'apprendre constamment de nouvelles choses. Cette quête nous habite dès l'enfance et ne nous abandonne jamais complètement, même dans nos vieux jours. Apprendre signifie, entre autres, reconnaître ce que nous aimons et n'aimons pas, établir des habitudes, agir de manière planifiée et savoir résoudre des problèmes. En tout cela, la musique peut aider de façon surprenante, surtout quand on l'éprouve en groupe.

Lorsqu'elle prend vie en direct, les interprètes nous font une proposition, via cette musique et l'action qui lui est associée: se laisser porter dans un autre monde, régi par des règles différentes de celles auxquelles nous sommes habitués, ou utiliser la musique pour réfléchir sur le stade de la vie où nous nous trouvons à ce moment-là. Autrement dit: se laisser porter par un élément extérieur ou nous recentrer sur nous-mêmes. Le choix effectué dépend de beaucoup de choses: notre humeur, notre condition physique ou encore l'attitude de ceux qui nous entourent.

Le département Éducation de la Philharmonie Luxembourg a élaboré pour la saison 2024/25 un programme dont les offres d'écoute et participatives, destinées aux enfants et adolescents, constituent les deux piliers. Des concerts de toutes sortes invitent à écouter, s'émerveiller et savourer. Des artistes reconnus, recherchés tant dans le pays qu'à l'étranger, les nourrissent de leur savoir-faire et expérience.

Qui souhaite assouvir son besoin de bouger et d'agir ne peut qu'être comblé avec les workshops de la Philharmonie. Accompagnés d'experts, les enfants et les jeunes explorent ce qui sommeille en eux et l'extériorisent. Il est aussi souvent possible, pendant les concerts, de se mêler aux artistes sur scène et prendre part à l'action. Qu'il s'agisse de faiseurs de sons, de sa propre voix ou de son corps, les workshops et les concerts offrent toujours l'occasion de se faire entendre, de bouger et se connecter aux autres soucieux d'exprimer ce qu'ils ont en eux.

Le cirque est un lieu où se rencontrent musique et mouvement, et où les frontières sont abolies de façon spectaculaire. Un endroit où l'on reste parfois bouche bée d'étonnement et qui, comme aucun autre, attire toute la famille. Peut-être aussi parce que de nombreux cirques sont des entreprises familiales, aujourd'hui encore. Il a donc paru logique de faire du cirque le thème de notre «Familljefestival» de cette année, en avril 2025. Les offres diverses et variées du département Éducation y seront particulièrement nombreuses et donneront l'opportunité aux petits et grands de faire des expériences à l'impact durable.

DE Mit Augen und Ohren erfassen wir nicht nur die Gegenwart, wir können diese Sinnesorgane auch im Hinblick auf die Zukunft einsetzen – in unserem Bestreben, stets Neues zu lernen. Dieses Bestreben erfasst uns bereits im Kindesalter und es will uns auch auf unsere alten Tage nicht verlassen. Lernen heißt unter anderem, Vorlieben und Abneigungen zu erkennen, Gewohnheiten auszubilden und uns zu planvollem Handeln zu befähigen. Dabei kann Musik in erstaunlicher Weise helfen. Und zwar ganz besonders, wenn wir Musik in Gemeinschaft erleben. Wenn Musik in der Live-Situation Gestalt wird, machen uns die Performer*innen ein Angebot: Wir können uns entweder durch die Musik und das mit ihr verbundene Geschehen in eine andere Welt tragen lassen. Oder wir können uns mithilfe der Musik gerade auf jenen Punkt im Leben besinnen, an dem wir gerade sind. Anders gesagt: wir können uns in etwas anderes fallen lassen oder auf uns selbst zurückfallen. Welche Wahl wir treffen, hängt von vielem ab: unserer Laune, unserer körperlichen Verfassung, der Stimmung der anderen und so weiter.

Das Education Department der Philharmonie hat für die Saison 2024/25 ein Programm zusammengestellt, bei dem Zuhör- und Mitmachangebote für Kinder und Jugendliche Grundpfeiler bilden. Kinder- und Jugendkonzerte aller Art laden zum Zuhören, Staunen und Genießen ein. Erfahrene Künstler*innen, die im In- und Ausland geschätzt werden, erfüllen diese Konzerte mit ihrem Können und ihrer Erfahrung. Das Verbinden von Musik mit Geschichten und Emotionen ist ein denkbar großes Anliegen. Wer seinem Bewegungs- und Handlungsdrang nachgeben möchte, ist mit Workshops bestens bedient. Unter fachkundiger Anleitung können Kinder und Jugendliche erkunden, was in ihnen schlummert und wie es zur Entfaltung gebracht werden kann. Aber auch im Konzert besteht immer wieder Gelegenheit, sich unter die Performer*innen auf dem Podium zu mischen und dort Teil der Aktion zu werden. Ob es sich um Klangerzeuger, die eigene Stimme oder den eigenen Körper handelt – Workshops und Konzerte bieten immer wieder Gelegenheit, sich selbst Gehör zu verschaffen, sich selbst in Bewegung zu setzen und sich mit anderen in ihrem Ausdrucksbedürfnis zu verbinden. Der Zirkus ist ein Ort, an dem Musik und Bewegung zusammenkommen und wo Grenzen auf spektakuläre Weise aufgehoben werden. Ein Ort, an dem uns bisweilen vor Staunen der Mund offen stehen bleibt, und nicht zuletzt ein Ort, der wie kaum ein anderer ganze Familien anzieht. Vielleicht nicht zuletzt deshalb, weil viele Zirkusbetriebe bis heute familiengeführt sind. Es lag daher nahe, «Circus» zum Thema unseres diesjährigen «Familljefestivals» im April 2025 zu machen. Hier kommen die vielfältigen Angebote in besonders hoher Dichte zusammen und ermöglichen Erlebnisse für Klein und Groß.

EN Our eyes and ears are not only able to grasp the present; we can also use these sensory organs to anticipate the future – in our efforts to keep learning new things. These efforts begin when we are children and do not fade as we age. Among other things, learning means recognizing our preferences and dislikes, forming habits and enabling us to act according to a plan. Music can aid learning in astonishing ways. Especially when we experience music as part of a community. When music takes shape in a live situation, the performers are making us an offer: either we can allow music to transport us into another world or we can let music help us focus on the point in life where we are right now. In other words: we can let ourselves delve into something else, or we can concentrate on ourselves. The choice we make depends on many factors: our mood, our physical state, the moods of others, etc. For the 2024/25 season, the Philharmonie's Education Department has put together a programme in which listening and interactive offerings for children and teenagers are the basic pillars. Children's and youth concerts of all kinds invite audiences to listen, marvel and enjoy. Experienced artists who are well-known in Luxembourg and abroad bring all their talent and experience to these performances. Linking music to stories and emotions is one of the most important goals.

Anyone with an urge to move and join in will find it in our workshops. Guided by experts, children and teenagers can explore their own potential and how to develop it. Even in concerts, however, there are always opportunities to mingle with the performers on stage and become part of the action. Whether the focus is on instruments, one's own voice or body – workshops and concerts offer plenty of opportunities to make oneself heard and meet others who share the need to express themselves and form a community.

The circus is a place where music and movement come together, and where boundaries dissolve in spectacular ways. A place where sometimes we just sit and stare, awestruck, and not least a place that attracts the whole family. Therefore, it seemed logical to make «Circus» the theme of this year's «Familljefestival» in April 2025. It will feature a wide variety of plentiful offerings for people of all ages, bringing everyone together to experience the magic of the circus.

Christoph Gaiser

Tierische



A enteuer

DE Fabel-Haftes, Zirkuskunst und natürlich bunte musikalische Inspiration bietet die Philharmonie für junges Publikum

Tierisch geht es zu im Programm für junges Publikum der Philharmonie. Elefanten, Nager – kleine große Helden in plüschigem Fell und mit einzigartigen kulinarischen Kompetenzen, Rentiere und Co., ohne die Weihnachten wohl nicht Weihnachten wäre, sterbende Schwäne und und und

Was wären Märchenwelt, Theater und – natürlich – Musik ohne Protagonisten aus dem Tierreich? Wir kennen sie als Repräsentanten allzu menschlicher Eigenschaften, die in der Welt der Fabel so manche Lehre veranschaulichen, oder als lebenswerte Begleiter, denen – nicht nur – das junge Publikum über die Maßen Sympathie und Vertrauen entgegenbringt. In dieser Saison kommen sie im Programm des Education Departments besonders zu Ehren: Tiere. Egal, ob beim Familijefestival, das die Welt des Zirkus im

Blick hat, oder über die Saison verteilt: Klassiker wie Camille Saint-Saëns' *Karneval der Tiere*, in einer Version auf Luxemburgisch, oder Francis Poulencs *Babar, der Elefant*, stehen neben jüngeren Leinwandhelden wie der Ratte Rémy (*Ratatouille*) auf den verschiedenen Bühnen des Hauses und nehmen das junge Publikum ebenso wie erwachsene Begleiter mit in eine Welt, in der Tiere wie selbstverständlich – nicht nur sprechen, sondern auch – singen, tanzen und in packenden Geschichten trösten, ermutigen oder einfach nur tierisch gut unterhalten. Maßgeschneidert für die jeweilige Altersgruppe verbinden die Konzertangebote musikalisches Erleben und die Befriedigung kindlicher Neugier, die sich im Übrigen durch die vielfältigen Workshop-Angebote immer wieder aufs Neue wecken lässt. Tierische Freunde, wie man sie daheim hat oder aus dem Zoo kennt, sind ebenso präsent wie Fabeltiere. Und eines macht die Auswahl klar: Solche Helden hat es in der Musikgeschichte immer gegeben, auch Komponisten haben ihre Lieblingstiere.

Tatjana Mehner

FR Fables, arts du cirque et bien sûr inspiration musicale haute en couleur sont proposés au jeune public par la Philharmonie.

Le programme pour le jeune public de la Philharmonie est cette saison particulièrement animalier. Éléphants, rongeurs, grands héros minuscules au pelage duveteux et aux compétences culinaires uniques, rennes et compagnie sans lesquels Noël ne serait pas Noël, cygnes à l'agonie et bien d'autres créatures encore.

Que seraient le monde des contes, le théâtre et – bien sûr – la musique, sans protagonistes issus du règne animal? Nous les connaissons en tant que représentants de caractéristiques trop humaines, qui illustrent bien des leçons dans le monde de la fable, ou en tant que compagnons attachants auxquels le jeune public – et pas seulement – accorde une sympathie et une confiance démesurées. Cette saison, ils sont particulièrement à l'honneur dans le programme du département éducation, notamment lors du festival à destination des familles qui a pour thème

le monde du cirque. Des classiques comme *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, dans une version en luxembourgeois, ou *L'Histoire de Babar, le petit éléphant* de Francis Poulenc, côtoient sur les différentes scènes de la maison des héros plus récents du grand écran comme le rat Rémy (*Ratatouille*).

Ils emmènent le jeune public aussi bien que les adultes qui l'accompagnent dans un univers où les animaux non seulement parlent mais chantent, dansent et dans des histoires captivantes consolent, encouragent ou divertissent à leur manière. Taillés sur mesure pour chaque tranche d'âge, les concerts proposés allient l'expérience musicale et la satisfaction de la curiosité enfantine, qui peut d'ailleurs toujours être titillée par les nombreux ateliers proposés. Nos amis les animaux, tels qu'on les connaît à la maison ou au zoo, sont tout aussi présents que les animaux fabuleux.

Et s'il faut retenir une chose de cette programmation, ce serait que de tels héros ont toujours existé dans l'histoire de la musique, les compositeurs ayant eux aussi leurs animaux préférés.

Familljefestival

26. & 27.04.2025 Circus

FR Aventures animalières

EN Adventures in the Animal Kingdom

EN «Fabled» tales and
circus art, brightly colour-
ful musical inspiration:
the Philharmonie's
programmes for
young audiences

Animals rule supreme in the young people's programmes at the Philharmonie this season. Elephants, rodents, big and small heroes with plush fur and unique culinary talents, reindeer and their ilk (or would that be elk?) without whom Christmas would not be complete, dying swans, and plenty of other furry and feathered friends! Where would fairy-tales, the theatre and of course music be without protagonists from the animal kingdom? We know them as representatives of all-too-human foibles, giving concrete shape to the lessons of the fables, and as adorable companions, trusted and beloved by not only the younger audience members. This season, animals take centre stage in the Education Department's programme, not only at the Familljefestival, focusing on the world of the circus. Classics such as Camille Saint-Saëns' *Carnival of the Animals*,

performed in a Luxembourgish version, or Francis Poulenc's *Babar the Elephant* stand next to younger cinema stars such as Rémy the Rat (*Ratatouille*). Appearing on various Philharmonie stages, they invite young listeners and accompanying adults into a world in which animals do not only speak, but also sing and dance, console, encourage or simply entertain. Tailored for the age group in question, these concerts combine musical experiences and the satisfaction of childish curiosity, which will also be stimulated by the multiple workshops on offer.

Animal heroes have always been part of music history, composers of course have their favourites too.







er Sep

S  pte

mber s

tembe

embre

September



FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

11.07.



21

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et la flûte volante

Loopino

Théâtre musical et ateliers créatifs

Clara Hertz Loopino**Cembaless****Annabell Opelt** flûte à bec**Anna Zimre** viole de gambe**Robbert Vermeulen** théorbe**Stefan Koim** guitare baroque, archiluth**Martina Menichetti** atelier musical**Ruth Lorang** atelier créatif**Friederike Karig** mise en scène**Florian Angerer** décors, costumes**Susanne Felicitas Wolf** texte

Âge: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 11.07.

En français

020



22

Dimanche
Sonntag
Sunday

De Loopino an d'Flütt, déi fléie kann

Loopino

Musektheater a Kreativatelieren

Clara Hertz Loopino
Cembaless
Annabell Opelt Blockflütt
Anna Zimre Viola da gamba
Robbert Vermeulen Theorb
Stefan Koim Barock Guitar, Archlute
Martina Menichetti Museksatelier
Ruth Lorang Kreativitéitsatelier
Friederike Karig Regie
Florian Angerer Bün, Kostümer
Susanne Felicitas Wolf Text

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 11.07.

Op Lëtzebuergesch

28

Samedi
Samstag
Saturday

D'Sich nom verluerene Séipäerd

Musikalesch Aventuren

Eng musikalesch Aventure

Clara Hertz Schauspill
Nihan Devecioğlu Sopran
Yorgos Pervolarakis Gittar
Caroline Richards Regie
Ragna Heiny Kostümer
Anja Di Bartolomeo Text
Elena Selena Illustratiounen

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8

11:00 & 16:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 11.07.

Op Lëtzebuergesch

29

Dimanche
Sonntag
Sunday

D'Sich nom verluerene Séipäerd

Musikalesch Aventuren

Eng musikalesch Aventure

Clara Hertz Schauspill
Nihan Devecioğlu Sopran
Yorgos Pervolarakis Gittar
Caroline Richards Regie
Ragna Heiny Kostümer
Anja Di Bartolomeo Text
Elena Selena Illustratiounen

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8

11:00 & 16:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 11.07.

Op Lëtzebuergesch

October

October

ber

poerio

Octobre

poerio



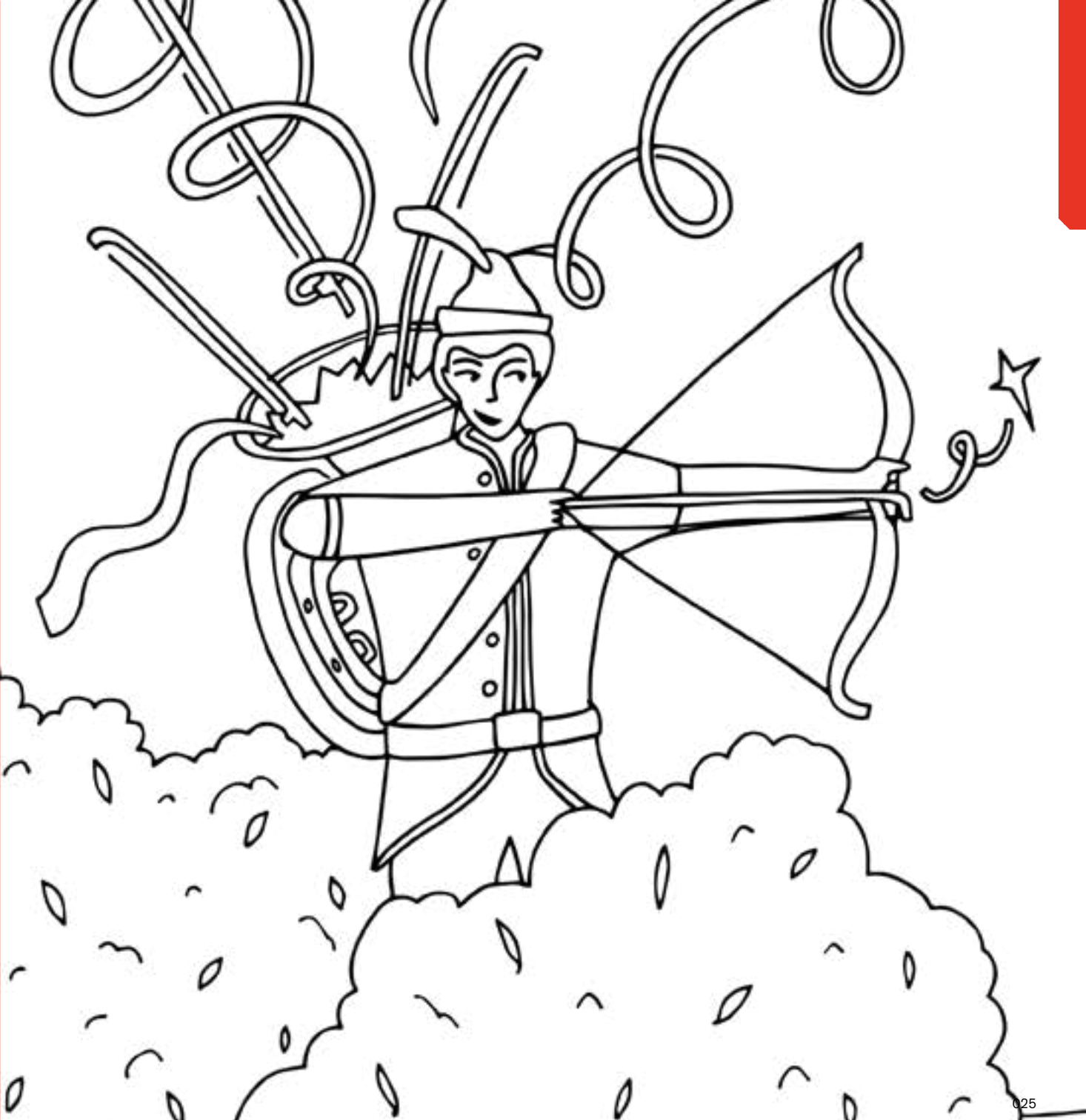
poerio

FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

22.08.



05

Samedi
Samstag
Saturday

La Princesse mystérieuse

Philou FR

Spectacle musical

Jan Bastel comédie, danse**Alexandre Martin-Varroy** comédie**Winnie Dias Pinto** danse**Sete Lágrimas****Filipe Faria** voix, percussions, folk instruments**Sérgio Peixoto** voix, clavecin, toy piano**Denys Stetsenko** violon, violon baroque**Sofia Diniz** viole de gambe**Tiago Matias** luth, guitare baroque, saz, théorbe**Benjamin Prins** conception, mise en scène**Pénélope Driant** collaboration artistique,
dramaturgie**Sabine Novel** chorégraphie**Nina Ball** décors, costumes

Production Philharmonie

Dans le cadre du festival atlântico

Âge: 5-9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 22.08.

Sans paroles / ohne Worte / without words

026



From Zero to Hero – Wenn Musik Helden macht

Familles

Moderiertes Konzert

Luxembourg Philharmonic
Luis Castillo-Briceño Leitung
Juri Tetzlaff Konzeption, Moderation

Werke von Prokofjew, Rimsky-Korsakow, Rossini,
 Strauss, Williams

Alter: 6–106

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 22.08.

Auf Deutsch

Destinatioun Brasil

Workshops

En Atelier fir brasilianesch Musek ze entdecken

Véronique Cloos Konzeption, Leedung
Erik Larrea Perkussioun, Leedung

Am Kader vum Festival atlântico

Alter: 4–6

14:30 45'

Salle de Répétition I

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 22.08.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand /

Op Lëtzebuergesch

Destination Brasil

Workshops

Un atelier à la découverte de la musique brésilienne

Véronique Cloos conception, animation
Erik Larrea percussion, animation

Dans le cadre du festival atlântico

Âge: 4–6

16:30 45'

Salle de Répétition I

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 22.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

06

Dimanche
Sonntag
Sunday

La Princesse mystérieuse

Philou FR

Spectacle musical

Jan Bastel comédie, danse**Alexandre Martin-Varroy** comédie**Winnie Dias Pinto** danse**Sete Lágrimas****Filipe Faria** voix, percussions, folk instruments**Sérgio Peixoto** voix, clavecin, toy piano**Denys Stetsenko** violon, violon baroque**Sofia Diniz** viole de gambe**Tiago Matias** luth, guitare baroque, saz, théorbe**Benjamin Prins** conception, mise en scène**Pénélope Driant** collaboration artistique,
dramaturgie**Sabine Novel** chorégraphie**Nina Ball** décors, costumes

Production Philharmonie

Dans le cadre du festival atlântico

Âge: 5–9**11:00, 15:00 & 17:00** 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 22.08.

Sans paroles / ohne Worte / without words

028

Destinatioun Brasil

Workshops

En Atelier fir brasilianesch Musek ze entdecken

Véronique Cloos Konzeption, Leitung**Erik Larrea** Perkussioun, Leitung

Am Kader vum Festival atlântico

Alter: 4–6**14:30** 45'

Salle de Répétition I

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 22.08.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand

Op Lëtzebuergesch

Destination Brasil

Workshops

Un atelier à la découverte de la musique brésilienne

Véronique Cloos conception, animation**Erik Larrea** percussion, animation

Dans le cadre du festival atlântico

Alter: 4–6**16:30** 45'

Salle de Répétition I

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 22.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français



21

Samedi
Samstag
Saturday

YaBaba

Workshops

Atelier créatif pour parents et bébés

Elisa Berrod comédie, danse

Stephany Ortega chant

Frin Wolter accordéon

Paulo Lameiro conception

Alexandra Lichtenberger décors, costumes

Âge / Alter / Age: 0-2

09:15, 10:30 & 15:30 45'

Salle de Répétition I

Tickets: 12 € (enfants / Kinder) /

18 € (adultes / Erwachsene) → 22.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte /

Im Tandem 1 Elternteil & 1 Kind

Sans paroles / ohne Worte / without words

030



13

Dimanche
Sonntag
Sunday

Octobre

YaBaba

Workshops

Atelier créatif pour parents et bébés

Elisa Berrod comédie, danse

Stephany Ortega chant

Frin Wolter accordéon

Paulo Lameiro conception

Alexandra Lichtenberger décors, costumes

Âge / Alter / Age: 0–2

09:15, 10:30 & 15:30 45'

Salle de Répétition I

Tickets: 12 € (enfants / Kinder) /

18 € (adultes / Erwachsene) → 22.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

Im Tandem 1 Elternteil & 1 Kind

Sans paroles / ohne Worte / without words

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique! – spécial atlântico
(4–6 ans)

Martina Menichetti conception, animation

Dans le cadre du festival atlântico

Âge: 4–6

10:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 22.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique! – spécial atlântico
(7–12 ans)

Martina Menichetti conception, animation

Dans le cadre du festival atlântico

Âge: 7–12

11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 22.08.

Pour enfants seuls ou avec 1 accompagnant adulte

En français

19

Samedi
Samstag
Saturday

Die rätselhafte Prinzessin

Philou DE

Inszeniertes Konzert

Jan Bastel Schauspiel, Tanz

Alexandre Martin-Varroy Schauspiel

Winnie Dias Pinto Tanz

Sete Lágrimas

Filipe Faria Stimme, Perkussion, Folk-Instrumente

Sérgio Peixoto Stimme, Cembalo, Toy piano

Denys Stetsenko Violine, Barock-Violine

Sofia Diniz Viola da gamba

Tiago Matias Laute, Barock-Gitarre, Saz, Theorbe

Benjamin Prins Konzeption, Regie

Pénélope Driant künstlerische Mitarbeit,
Dramaturgie

Sabine Novel Choreographie

Nina Ball Ausstattung

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 22.08.

Auf Deutsch

032



20

Dimanche
Sonntag
Sunday

Die rätselhafte Prinzessin

Philou DE

Inszeniertes Konzert

Jan Bastel Schauspiel, Tanz

Alexandre Martin-Varroy Schauspiel

Winnie Dias Pinto Tanz

Sete Lágrimas

Filipe Faria Stimme, Perkussion, Folk-Instrumente

Sérgio Peixoto Stimme, Cembalo, Toy piano

Denys Stetsenko Violine, Barock-Violine

Sofia Diniz Viola da gamba

Tiago Matias Laute, Barock-Gitarre, Saz, Theorbe

Benjamin Prins Konzeption, Regie

Pénélope Driant künstlerische Mitarbeit,
Dramaturgie

Sabine Novel Choreographie

Nina Ball Ausstattung

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 22.08.

Auf Deutsch

25

Vendredi
Freitag
Friday

Le toboggan des couleurs

1.2..3... musique

Un spectacle musical pour les bébés
et leurs parents

Marta Roma voix, violoncelle, arrangements

Antony Ramos Dos Santos voix, guitare,
cavaquinho, percussions

Pep Pascual voix, clarinettes, bois, percussions

Montse Roig conception, mise en scène

Xesca Salvà décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 22.08.

Sans paroles / ohne Worte / without words

26

Samedi
Samstag
Saturday

Le toboggan des couleurs

1.2..3... musique

Un spectacle musical pour les bébés
et leurs parents

Marta Roma voix, violoncelle, arrangements

Antony Ramos Dos Santos voix, guitare,
cavaquinho, percussions

Pep Pascual voix, clarinettes, bois, percussions

Montse Roig conception, mise en scène

Xesca Salvà décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 22.08.

Sans paroles / ohne Worte / without words

27

Dimanche
Sonntag
Sunday

Le toboggan des couleurs

1.2.3... musique

Un spectacle musical pour les bébés
et leurs parents

Marta Roma voix, violoncelle, arrangements

Antony Ramos Dos Santos voix, guitare,
cavaquinho, percussions

Pep Pascual voix, clarinettes, bois, percussions

Montse Roig conception, mise en scène

Xesca Salvà décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 22.08.

Sans paroles / ohne Worte / without words

034



Es spukt im Labyrinth

Workshops

Ein Halloween-Abenteuer im Grand Auditorium

Elisabeth Schilling Konzeption, Workshopleitung

Philippe Schwartz Euphonium

Aniela Stoffels Querflöte

Malou Garofalo Klarinette

Pierre Gomes Fagott

Maurice Clement Orgel

Virginia Ferreira Ausstattung

Alter: 6–10

11:00 & 15:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 12 € Kinder → 22.08.

Auf Deutsch

Le labyrinthe hanté

Workshops

Une aventure d'Halloween dans le Grand Auditorium

Elisabeth Schilling conception, animation

Philippe Schwartz euphonium

Aniela Stoffels flûte traversière

Malou Garofalo clarinette

Pierre Gomes basson

Maurice Clement orgue

Virginia Ferreira décors

Âge: 6–10

17:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 12 € enfants → 22.08.

En français



er Now

Nov

embe

embre

Novembre

mbre

er Nov

FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

19.09.



10

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laanscht a maacht Musek! (4-6 Joer)

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 4-6

10:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 19.09.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand

Op Lëtzebuergesch

040



Die Zauberflöte

Miouzik DE

Musiktheater mit Pantomime nach der Oper von W. A. Mozart

Quatuor Zaïde

Charlotte Maclet, Leslie Boulin-Raulet Violine

Céline Tison Viola

Juliette Salmons Violoncello

Lina Marie Rohde, Irene Fas Fita, Kerstin Hurbain,

Alexander Neander, Wolfram von Bodecker,

Bartłomiej Ostapczuk Pantomime

Lionel Ménard Regie

Vanessa Vérillon Szenographie

Sigrid Herfurth, Hannah Hamburger Ausstattung

Produktion Philharmonie

Alter: 9–12

11:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 19.09.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laansch a maacht Musek! (7–12 Joer)

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 7–12

11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 19.09.

Fir Kanner aleng oder a Begleedung

Op Lëtzebuergesch

La Flûte enchantée

Miouzik FR

Spectacle musical avec pantomime d'après Mozart

Quatuor Zaïde

Charlotte Maclet, Leslie Boulin-Raulet violon

Céline Tison alto

Juliette Salmons violoncelle

Lina Marie Rohde, Irene Fas Fita, Kerstin Hurbain,

Alexander Neander, Wolfram von Bodecker,

Bartłomiej Ostapczuk pantomime

Lionel Ménard mise en scène

Vanessa Vérillon scénographie

Sigrid Herfurth, Hannah Hamburger décors, costumes, accessoires

Production Philharmonie

Âge: 9–12

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 19.09.

Sans paroles / ohne Worte / without words

16

Samedi
Samstag
Saturday**Loopino cherche
la harpe enchantée****Loopino**

Théâtre musical et ateliers créatifs

Renelde Pierlot Loopino
Mathilde Jenlis violon
Héloïse Jenlis harpe celtique
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Friederike Karig mise en scène
Susanne Felicitas Wolf texte
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3-5**10:30, 14:30 & 16:30** 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 19.09.

En français

042

Den Cello-Express**Luxembourg Philharmonic à Ettelbruck**

Luxembourg Philharmonic
Martin Rajna Leedung
Benjamin Kruihof Cello
Martina Menichetti Konzeption, Präsentatioun

Piotr Ilitch Tchaïkovski: *Variations sur un thème
rococo* (arr. Wilhelm Fitzenhagen)

Alter: 6-11**11:00** 60'

↗ CAPE, Ettelbruck

Tickets: www.cape.lu

Op Lëtzebuergesch**Music of Extremes****Workshops**

A composition workshop / Komposition

Adam Rixer Trompete
Choul-Won Pyun Kontrabass
Gerhard Müller-Hornbach Komposition,
 Workshopleitung
**Teilnehmerinnen und Teilnehmer
 des Kompositionsworkshops**

Im Rahmen des Festivals rainy days

Alter: 10-14**15:00** 180'

↗ Conservatoire, Luxembourg

Tickets: 48 € 4 Workshoptage (16., 17., 23. & 24.11.)

& Abschlussperformance (24.11.) → 19.09.

Auf Deutsch / In English

17

Dimanche
Sonntag
Sunday

De Loopino sicht d'Zauberharf

Loopino

Musekstheater a Kreativatelieren

Renelde Pierlot Loopino
Mathilde Jenlis Gei
Héloïse Jenlis keltesch Harf
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativitétsatelier
Friederike Karig Regie
Susanne Felicitas Wolf Text
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 19.09.

Op Lëtzebuergesch



24

Dimanche
Sonntag
Sunday

Music of Extremes

rainy days / Concert exceptionnel

A composition workshop – Abschlussperformance

Adam Rixer Trompete
Choul-Won Pyun Kontrabass
Gerhard Müller-Hornbach Komposition,
Workshopleitung
**Teilnehmerinnen und Teilnehmer
des Kompositionsworkshops**

Neue Werke der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Im Rahmen des Festivals rainy days

Alter: >6

14:30 45'

Espace Découverte

Tickets: Tagespass 22 €, gesamtes Festival 58 €,
unter 30 Jahren 40% Ermäßigung

Auf Deutsch / In English

er Dec

Déce

ember

ce mbe

m re

Dezel



FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

10.10.



01

Dimanche
Sonntag
Sunday

The Ukulele Orchestra of Great Britain – Family Edition

Philou FR

Concert modéré et interactif

The Ukulele Orchestra of Great Britain
Martina Menichetti conception, présentation

Âge: 5-12

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 10.10.

En français

048



1 2

Jeudi
Donnerstag
Thursday

D'Alva an de Klang vu Chrëschtadag

Novolino

Musikalesch Schnéiflacken

Renelde Pierlot Schauspill
Ragnhild Hemsing Gei, Hardanger
Steinar Raknes Kontrabass
Terje Isungset Perkussioun
Nelly Danker Regie
Julia Schnittger Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2-4

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 10.10.

Op Lëtzebuergesch

1 3

Vendredi
Freitag
Friday

Alva et les sons de Noël

Novolino

Flocons de musique nordique

Renelde Pierlot comédie
Ragnhild Hemsing violon, Hardanger
Steinar Raknes contrebasse
Terje Isungset percussion
Nelly Danker mise en scène
Julia Schnittger décors, costumes

Production Philharmonie

Âge: 2-4

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 10.10.

En français

1 4

Samedi
Samstag
Saturday

Zauberzucker & Zwergenzimt

Workshops

Ein musikalisches Abenteuer in der Winterküche

Dominique Seraina Steiner Oboe, Konzeption,
Workshopleitung
Sven Hoscheit Perkussion, Workshopleitung

Alter: 2-5

10:15 45'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kinder / 18 € Erwachsene → 10.10.

Im Tandem 1 Elternteil & 1 Kind

Auf Deutsch



Samedi
Samstag
Saturday

14

D'Alva an de Klang vu Chrëschtidag

Novolino

Musekalesch Schnéiflacken

Renelde Pierlot Schauspill
Ragnild Hemsing Gei, Hardanger
Steinar Raknes Kontrabass
Terje Isungset Perkussioun
Nelly Danker Regie
Julia Schnittger Bühn, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2-4

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 10.10.

Op Lëtzebuergesch

«Ratatouille» in Concert

Familles

Luxembourg Philharmonic
Dirk Brossé Leitung

Film: *Ratatouille* (2007)

Brad Bird, Jan Pinkava Regie, Buch

Jim Capobianco Buch

Michael Giacchino Musik

Presentation Licensed by Disney Concerts
© All Rights Reserved.

Koproduktion Philharmonie und Cinémathèque
de la Ville de Luxembourg



Alter: 6–12

11:00 115' + Pause

Grand Auditorium

Tickets: 26 / 36 / 46 / 54 € → 10.10.

Auf Deutsch mit französischen Untertiteln

Zauberzocker & Zwergenzimt

Workshops

Eng musikalesch Aventure an der Wanterkichen

Dominique Seraina Steiner Hautbois,
Konzeptioun, Workshopleedung

Sven Hoscheit Perkussioun, Workshopleedung

Alter: 2–5

11:30 45'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 10.10.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand

Op Lëtzebuergesch

«Ratatouille» in Concert

Ciné-Concerts

Luxembourg Philharmonic
Dirk Brossé direction

Film: *Ratatouille* (2007)

Brad Bird, Jan Pinkava réalisation

Jim Capobianco scénario

Michael Giacchino musique

Presentation Licensed by Disney Concerts
© All Rights Reserved.

Coproduction Philharmonie et Cinémathèque
de la Ville de Luxembourg



19:30 115' + entracte

Grand Auditorium

Tickets: 26 / 36 / 46 / 54 €

(<30 ans 40% réduction) → 10.10.

SHUTTLE

In English, st FR

15

Dimanche
Sonntag
Sunday**Martina's Music Box****Workshops**

Venez faire de la musique! – spécial Noël (4–6 ans)

Martina Menichetti conception, animation**Âge: 4–6****10:00** 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 10.10.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français**Zauberzucker & Zwergenzimt****Workshops**

Ein musikalisches Abenteuer in der Winterküche

Dominique Seraina Steiner Oboe, Konzeption,
Workshopleitung
Sven Hoscheit Perkussion, Workshopleitung**Alter: 2–5****10:15** 45'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kinder / 18 € Erwachsene → 10.10.

Im Tandem 1 Elternteil & 1 Kind

Auf Deutsch**Alva et les sons de Noël****Novolino**

Flocons de musique nordique

Renelde Pierlot comédie
Ragnhild Hemsing violon, Hardanger
Steinar Raknes contrebasse
Terje Isungset percussion
Nelly Danker mise en scène
Julia Schnittger décors, costumes**Âge: 2–4****10:30 & 15:30** 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 10.10.

En français

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique! (7-12 ans)

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 7-12

11:15 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 10.10.

Pour enfants seuls ou avec 1 accompagnant adulte

En français

Zauberzocker & Zwergenzimt

Workshops

Eng musikalesch Aventure an der Wanterkichen

Dominique Seraina Steiner Hautbois,
Konzeptioun, Workshopleitung
Sven Hoscheit Perkussioun, Workshopleitung

Alter: 2-5

11:30 45'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 10.10.

Im Tandem 1 Elternteil & 1 Kind

Op Lëtzebuergesch



ary

Jan



ar

l

Jan

Janvier

Jan

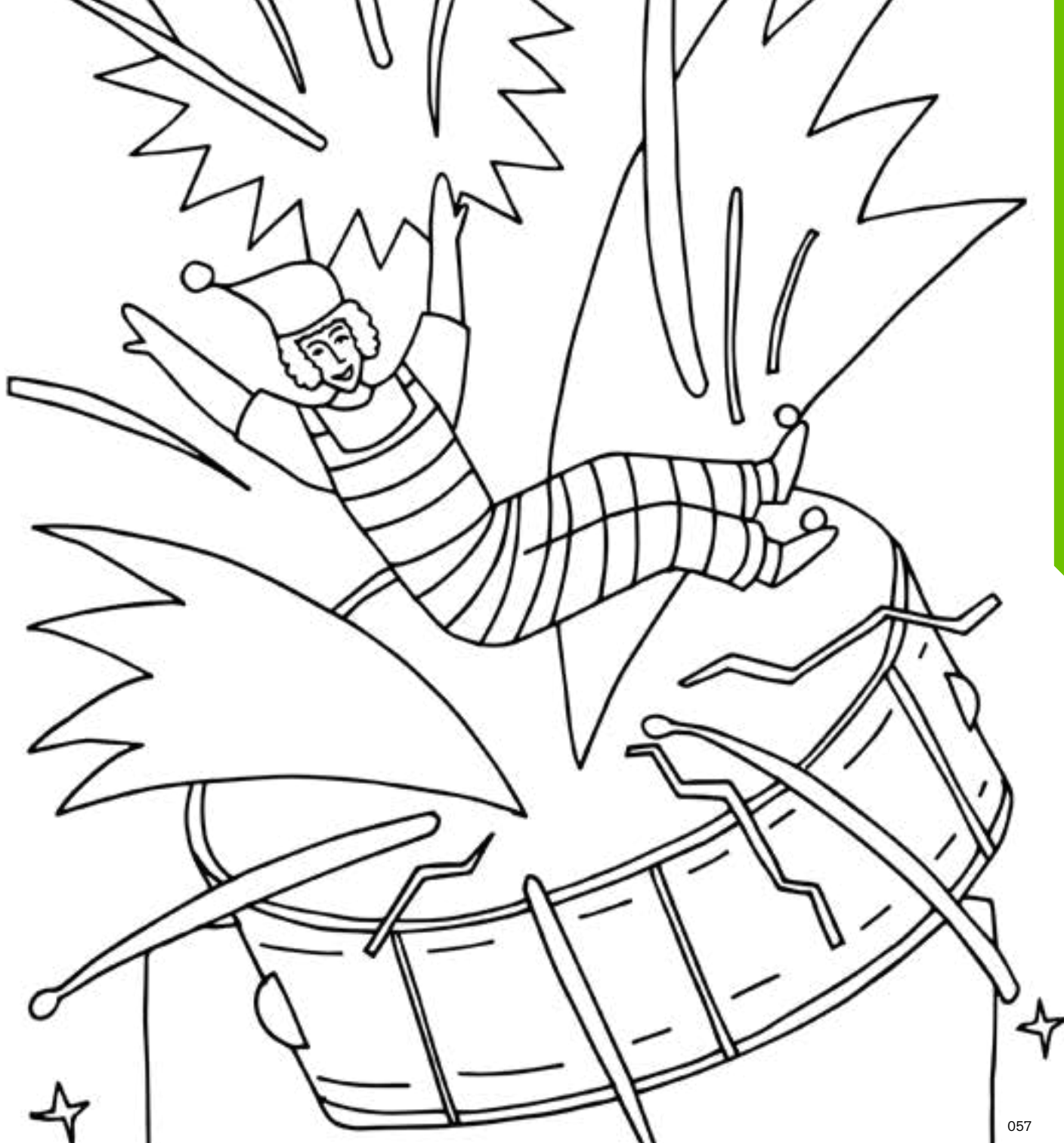
FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

Januar

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

21.11.





11

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et le tambour infernal

Loopino

Théâtre musical et ateliers créatifs

Renelde Pierlot Loopino
Lukas Campara Diniz guitare
Vivi Vassileva percussion
Martina Menichetti atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Tobias Ribitzki mise en scène
Susanne Felicitas Wolf texte
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 21.11.

En français

12

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an d'Trommel vun der Roserei

Loopino

Musektheater a Kreativatelieren

Renelde Pierlot Loopino
Lukas Campara Diniz Gittar
Vivi Vassileva Perkussioun
Martina Menichetti Museksatelier
Ruth Lorang Kreativitéitsatelier
Tobias Ribitzki Regie
Susanne Felicitas Wolf Text
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 21.11.

Op Lëtzebuergesch

18

Samedi
Samstag
Saturday

Schmetterling

Philou DE

Inszeniertes Konzert

Georgina Fürstenberg Sopran
Graziana Veneziano, Doke Pauwels Tanz
Dianto Reed Quintet
María Luisa Olmos Ros Klarinette
Erik Steven Rojas Toapanta Bassklarinette
María González Bullón Oboe
María Losada Burgo Fagott
Ovidi Martí Garasa Saxophon
Fabienne Vegt Regie, Choreographie, Konzeption
Peter Leung Regie, Choreographie
Jérémie Rhorer Komposition
Max Knigge Arrangement
Johannes Offerhaus, Stephanie Schuitemaker
Bühne, Kostüme
Yaron Abulafia Lichtdesign

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

17:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 21.11.

Sans paroles / ohne Worte / without words

19

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laanscht a maacht Musek! (4-6 Joer)

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 4-6

10:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 21.11.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand

Op Lëtzebuergesch

060

Schmetterling

Philou DE

Inszeniertes Konzert

Georgina Fürstenberg Sopran
Graziana Veneziano, Doke Pauwels Tanz
Dianto Reed Quintet
María Luisa Olmos Ros Klarinette
Erik Steven Rojas Toapanta Bassklarinette
María González Bullón Oboe
María Losada Burgo Fagott
Ovidi Martí Garasa Saxophon
Fabienne Vegt Regie, Choreographie, Konzeption
Peter Leung Regie, Choreographie
Jérémie Rhorer Komposition
Max Knigge Arrangement
Johannes Offerhaus, Stephanie Schuitemaker
 Bühne, Kostüme
Yaron Abulafia Lichtdesign

Produktion Philharmonie

Alter: 5-9

11:00 & 15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 21.11.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laanscht a maacht Musek! (7-12 Joer)

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 7-12

11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 21.11.

Fir Kanner aleng oder a Begleedung

Op Lëtzebuergesch



mai y

Féév

LE

...I...G...R...

ri...r



...e...u...e...

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

Februar

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

19.12.



01

Samedi
Samstag
Saturday

Karneval vun den Déieren

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Luxembourg Philharmonic

Kristian Sallinen Leitung**Betsy Dentzer** Schauspiel**Katharina Treutler, Boris Kusnezow** Piano**Nelly Danker** Regie**Elisabeth Schilling** Choreographie**Pamela Dürr** Text**Amélie Sator** Kostümer**Andreas Ivancsics** VideoCamille Saint-Saëns: *Le Carnaval des animaux*
(*Der Karneval der Tiere*)**Alter: 4–8****11:00** 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 19.12.

Op Lëtzebuergesch

066



08

Samedi
Samstag
Saturday

Whaoouuuwww

Philou FR

Un spectacle de merveilles au royaume
des animaux**Doke Pauwels** danse**Animato Quartet****Inga Våga Gaustad, Tim Brackman** violon**Elisa Karen Tavenier** alto**Pieter de Koe** violoncelle**Fabienne Vegt** mise en scène, conception**Johannes Offerhaus** décors**Jessica Helbach** costumes**Gijs Kramers** arrangements**Florian Ganzevoort** lumières**Sara Europaeus** assistance a la mise en scène**Âge: 5–9****11:00, 15:00 & 17:00** 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 19.12.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Dimanche
Sonntag
Sunday

09

Live Cinema: Family Edition

Miouzik DE

Luxembourg Philharmonic
Timothy Brock Leitung

Produktion Cinémathèque de la Ville de
Luxembourg in Zusammenarbeit mit dem
Luxembourg Philharmonic und der Philharmonie



Alter: 9–12

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 19.12.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique! (4-6 ans)

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 4–6

10:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 19.12.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

Whaoouuuwwww

Philou FR

Un spectacle de merveilles au royaume
des animaux

Doke Pauwels danse

Animato Quartet

Inga Våga Gaustad, Tim Brackman violon

Elisa Karen Tavenier alto

Pieter de Koe violoncelle

Fabienne Vegt mise en scène, conception

Johannes Offerhaus décors

Jessica Helbach costumes

Gijs Kramers arrangements

Floriaan Ganzevoort lumières

Sara Europaeus assistance à la mise en scène

Âge: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 19.12.

Sans paroles / ohne Worte / without words

09

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique! (7-12 ans)

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 7-12

11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 19.12.

Pour enfants seuls ou avec 1 accompagnant adulte

En français

068

14

Vendredi
Freitag
Friday

BoOmBoOm

1.2..3... musique

Spectacle musical et interactif

Inesa Markava danse
Philippe Schwartz euphonium
Esra Kerber alto
Laurent Warnier percussion, arrangements
Paulo Lameiro conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 19.12.

Sans paroles / ohne Worte / without words

15

Samedi
Samstag
Saturday

BoOmBoOm

1.2..3... musique

Spectacle musical et interactif

Inesa Markava danse
Philippe Schwartz euphonium
Esra Kerber alto
Laurent Warnier percussion, arrangements
Paulo Lameiro conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 19.12.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Dimanche
Sonntag
Sunday

16

BoOmBoOm

1.2..3... musique

Spectacle musical et interactif

Inesa Markava danse
Philippe Schwartz euphonium
Esra Kerber alto
Laurent Warnier percussion, arrangements
Paulo Lameiro conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 19.12.

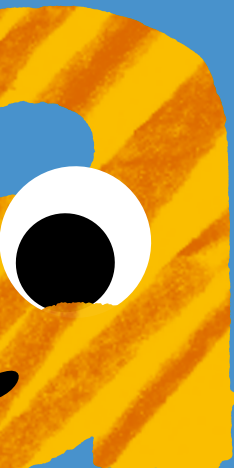
Sans paroles / ohne Worte / without words





twical

ars **N**



M **M** **ö**

FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

März

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

09.01.



01

Samedi
Samstag
Saturday

Là où murmure le vent

Philou FR

Spectacle musical

Dianto Reed Quintet**María Luisa Olmos Ros** clarinette**Erik Steven Rojas Toapanta** clarinette basse**María González Bullón** hautbois**María Losada Burgo** basson**Ovidi Martí Garasa** saxophone**Dan Tanson** mise en scène, conception**Dagmar Weitze** décors, costumes**Juliana Oliveira** chorégraphie,

assistance à la mise en scène

Production Philharmonie, Elbphilharmonie

Âge / Alter / Age: 5–9**11:00, 15:00 & 17:00** 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.01.

Sans paroles / ohne Worte / without words

074

02

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laansch a maacht Musek! (4–6 Joer)

Martina Menichetti Konzeption, Leedung**Alter: 4–6****10:00** 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 09.01.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand

Op Lëtzebuergesch

Là où murmure le vent

Philou FR

Spectacle musical

Dianto Reed Quintet**María Luisa Olmos Ros** clarinette**Erik Steven Rojas Toapanta** clarinette basse**María González Bullón** hautbois**María Losada Burgo** basson**Ovidi Martí Garasa** saxophone**Dan Tanson** mise en scène, conception**Dagmar Weitze** décors, costumes**Juliana Oliveira** chorégraphie,

assistance à la mise en scène

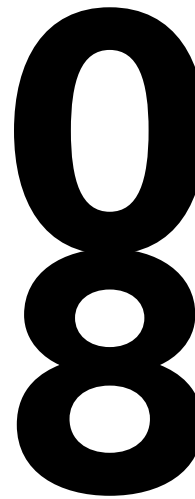
Production Philharmonie, Elbphilharmonie

Âge / Alter / Age: 5–9**11:00, 15:00 & 17:00** 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.01.

Sans paroles / ohne Worte / without words



The Singing Circus

Concert exceptionnel

Jugendkonzert

WDR Rundfunkchor
Schul- und Community-Chöre aus Luxemburg
Simon Halsey Leitung
André Gatzke Moderation

Bob Chilcott (Musik), Friederike Karig (Text):
Zoes (singendes) Tagebuch – Circus in my Mind
(Auftrag Philharmonie, WDR)



Alter: 10–106

11:00 75'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 09.01.

Auf Deutsch

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laansch a maacht Musek! (7–12 Joer)

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 7–12

11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 09.01.

Fir Kanner aleng oder a Begleedung

Op Lëtzebuergesch

Die Konferenz der Tiere

Philou DE

Musiktheater nach dem Kinderbuch
von Erich Kästner

Musiker*innen des Black Page Orchestra

Alessandro Baticci Flöten

Teresa Doblinger Klarinetten

Maiken Beer Violoncello

Igor Gross Perkussion

Thierry Tidrow Komposition

Friederike Karig Libretto

Wolfgang Nägele Regie

Tine Becker Ausstattung

Auftrag (Musik, Libretto) und Produktion
Philharmonie und Musikverein Wien

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 09.01.

Auf Deutsch

88

Samedi
Samstag
Saturday

Beatbox & Loopstation

Workshops

Atelier avec un champion d'Europe et du monde

Mando Beatbox conception, animation

Âge: 8-12

14:30 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € → 09.01.

Multilingual

076



09

Dimanche
Sonntag
Sunday

Beatbox & Loopstation

Workshops

Atelier avec un champion d'Europe et du monde

Mando Beatbox conception, animation

Âge: 13–21

16:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € → 09.01.

Multilingual

Die Konferenz der Tiere

Philou DE

Musiktheater nach dem Kinderbuch
von Erich Kästner

Musiker*innen des Black Page Orchestra

Alessandro Baticci Flöten

Teresa Doblinger Klarinetten

Maiken Beer Violoncello

Igor Gross Perkussion

Thierry Tidrow Komposition

Friederike Karig Libretto

Wolfgang Nägele Regie

Tine Becker Ausstattung

Auftrag (Musik, Libretto) und Produktion
Philharmonie und Musikverein Wien

Alter: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 09.01.

Auf Deutsch

15

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et la guitare qui ne voulait pas sonner

Loopino

Théâtre musical et ateliers créatifs

Julie Kieffer Loopino

Quatuor Eclisses

Arkaïtz Chambonnet, Pierre Lelièvre,

Gabriel Bianco, Benjamin Valette guitare

Laurène Schuller atelier musical

Ruth Lorang atelier créatif

Friederike Karig mise en scène

Susanne Felicitas Wolf texte

Florian Angerer décors

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.01.

En français

15

Samedi
Samstag
Saturday

Le fantôme de Canterville

Miouzik FR

Théâtre musical dansé d'après la nouvelle d'Oscar Wilde

Caterina Cianfarini, Peter Leung mise en scène, conception

Isabelle Kaiser décors, costumes

Production Philharmonie

Âge: 9–12

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.01.

Sans paroles / ohne Worte / without words

078

16

Dimanche
Sonntag
Sunday

De Loopino an d'Gittar, déi net spille wollt

Loopino

Musektheater a Kreativatelieren

Julie Kieffer Loopino
Quatuor Eclisses
Arkaïtz Chambonnet, Pierre Lelièvre,
Gabriel Bianco, Benjamin Valette Gittar
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativitéitsatelier
Friederike Karig Regie
Susanne Felicitas Wolf Text
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 09.01.

Op Lëtzebuergesch

Das Gespenst von Canterville

Miouzik DE

Musiktheater nach Motiven der Erzählung von Oscar Wilde

Caterina Gianfarini, Peter Leung Regie, Konzeption

Isabelle Kaiser Ausstattung

Produktion Philharmonie

Alter: 9–12

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 09.01.

Sans paroles / ohne Worte / without words

2022

Samedi
Samstag
Saturday

Polenta, Polenta, Polenta!

Musikalesch Aventuren

E musikalescht Rezept mat Abenteueren

Die Schurken

Martin Schelling Klarinett
Stefan Dünser Trompett
Martin Deuring Kontrabass
Goran Kovačević Akkordeon
Pitt Simon, Etienne Halsdorf Schauspiel
Larisa Faber Regie, Text, Konzeption
Marco Godinho Bün, Kostümer
Catherine Kontz Komposition
Josie Dale-Jones Regieassistenz

Produktion Philharmonie

Alter: 4–8

11:00 & 16:00 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 09.01.

Op Lëtzebuergesch



312

Dimanche
Sonntag
Sunday

Polenta, Polenta, Polenta!

Musikalesch Aventuren

E musikalescht Rezept mat Abenteueren

Die Schurken

Martin Schelling Klarinett
Stefan Dünser Trompett
Martin Deuring Kontrabass
Goran Kovačević Akkordeon
Pitt Simon, Etienne Halsdorf Schauspiel
Larisa Faber Regie, Text, Konzeptioun
Marco Godinho Bün, Kostümer
Catherine Kontz Kompositioun
Josie Dale-Jones Regieassistenz

Produktioun Philharmonie

Alter: 4-8

11:00 & 16:00 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 09.01.

Op Lëtzebuergesch

080



28

Vendredi
Freitag
Friday

Parmi les étoiles

Novolino

Spectacle musical dansé aux couleurs
de la Voie lactée

Animato Quartet

Inga Våga Gaustad, Tim Brackman violon

Elisa Karen Tavenier alto

Pieter de Koe violoncelle

Colline Libon, Anna Raiola danse

Fabienne Vegt conception, mise en scène

Gijs Kramers arrangements

Johannes Offerhaus scénographie

Jessica Helbach costumes

Yannick Verweij lumières

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 2-4

10:00 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.01.

Sans paroles / ohne Worte / without words

29

Samedi
Samstag
Saturday

Parmi les étoiles

Novolino

Spectacle musical dansé aux couleurs
de la Voie lactée

Animato Quartet

Inga Våga Gaustad, Tim Brackman violon

Elisa Karen Tavenier alto

Pieter de Koe violoncelle

Colline Libon, Anna Raiola danse

Fabienne Vegt conception, mise en scène

Gijs Kramers arrangements

Johannes Offerhaus scénographie

Jessica Helbach costumes

Yannick Verweij lumières

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 2-4

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.01.

Sans paroles / ohne Worte / without words

30

Dimanche
Sonntag
Sunday

Parmi les étoiles

Novolino

Spectacle musical dansé aux couleurs
de la Voie lactée

Animato Quartet

Inga Våga Gaustad, Tim Brackman violon

Elisa Karen Tavenier alto

Pieter de Koe violoncelle

Colline Libon, Anna Raiola danse

Fabienne Vegt conception, mise en scène

Gijs Kramers arrangements

Johannes Offerhaus scénographie

Jessica Helbach costumes

Yannick Verweij lumières

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 2-4

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.01.

Sans paroles / ohne Worte / without words

APRIL

CHILDREN

LABOR

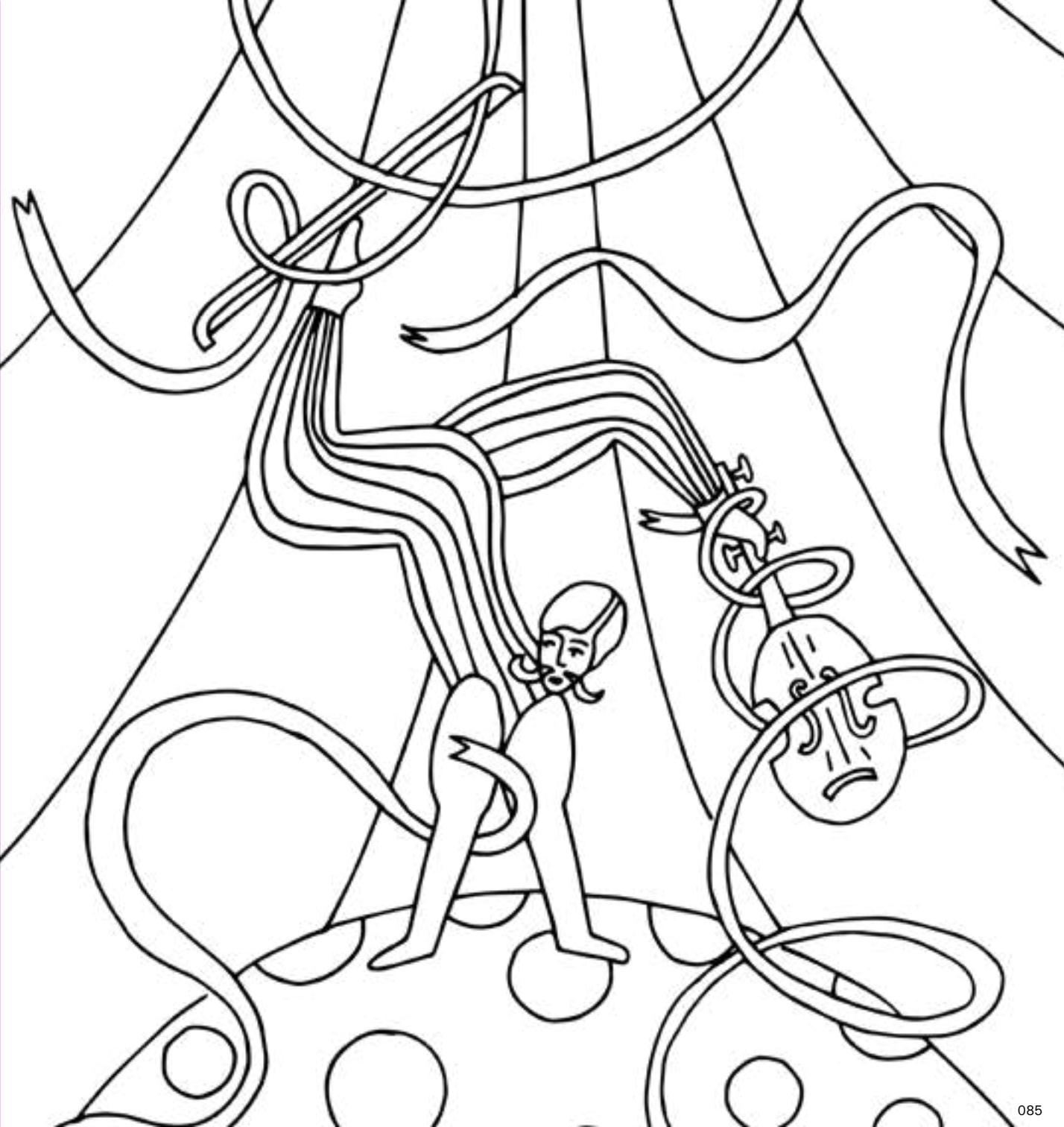


FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

06.02.





**Familljefestival
«Circus»**

26

Samedi
Samstag
Saturday

**Familljefestival «Circus»:
Die akrobatische Jukebox**

Philou DE

Musikalisches Zirkusabenteuer

Cannelle Maire Rhönrad
Timothé Vincent Bodenakrobatik, Cyr-Rad
Ricardo S. Mendes Jonglage
Guilhem Fontes Klavier
Louise Marcillat Klarinette
Fabrice Bihan Violoncello
Alain Reynaud Regie
Paul Alphonse Bühne
Léa Emonet Kostüme, szenographische Ideen
Nancy Drolet Licht
Timothée Vierne Ton
Eric Louis Regieassistent

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 06.02.

Sans paroles / ohne Worte / without words

**Familljefestival «Circus»:
Lene fliegt ins Zirkusland**

Familles

Märchenzirkusoper

Luxembourg Philharmonic
James Hendry Leitung
Anisha Bondy Regie
Julia Hansen Raumkonzeption, Bühne
Uta Jäger Kostüme

Elena Kats-Chernin (Musik), Susanne Felicitas
 Wolf (Libretto): *Lene fliegt ins Zirkusland*
 (Uraufführung, Auftrag Philharmonie)

In Kooperation mit Zaltimbanq' Zirkus

Alter: 6–106

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 06.02.

Auf Deutsch

27

Dimanche
Sonntag
Sunday

Familljefestival «Circus»: Le cirque à l'orée de la ville

Miouzik FR

Théâtre musical

Polina Tarasenko trombone
Marianna Bednarska percussion
Wolfgang Nägele mise en scène, conception

Production Philharmonie

Âge: 9–12

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 06.02.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Familljefestival «Circus»: Die akrobatische Jukebox

Philou DE

Musikalisches Zirkusabenteuer

Cannelle Maire Rhönrad
Timothé Vincent Bodenakrobatik, Cyr-Rad
Ricardo S. Mendes Jonglage
Guilhem Fontes Klavier
Louise Marcillat Klarinette
Fabrice Bihan Violoncello
Alain Reynaud Regie
Paul Alphonse Bühne
Léa Emonet Kostüme, szenographische Ideen
Nancy Drolet Licht
Timothée Vierre Ton
Eric Louis Regieassistenten

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 06.02.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Familljefestival «Circus»: Der Zirkus am Rande der Stadt

Miouzik DE

Musiktheater

Polina Tarasenko Posaune
Marianna Bednarska Perkussion
Wolfgang Nägele Konzeption, Regie

Produktion Philharmonie

Alter: 9–12

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 06.02.

Sans paroles / ohne Worte / without words

y w w c

a i m

m o i

ay iw

la n

m o i

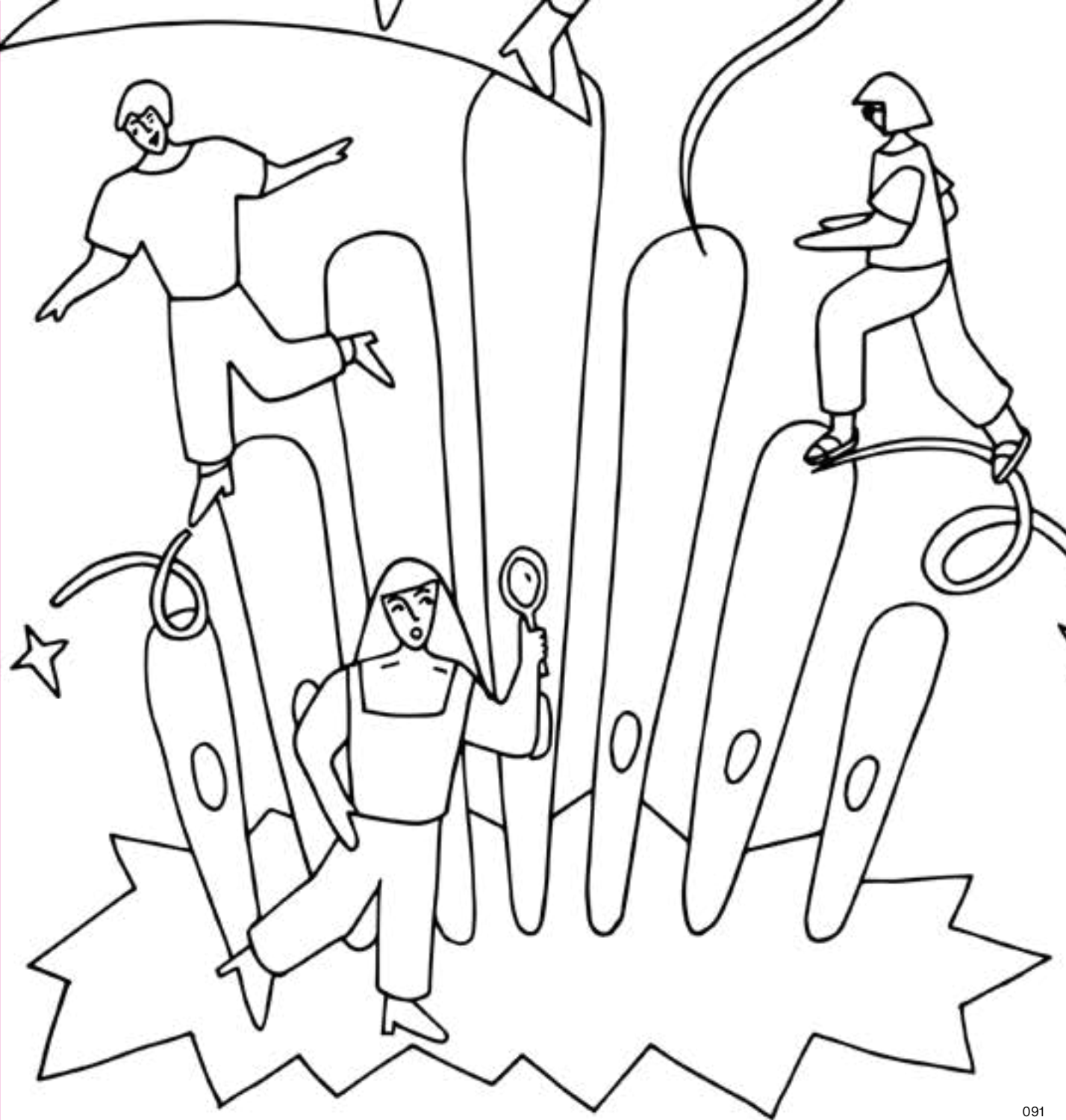


FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

06.03.





04

Dimanche
Sonntag
Sunday

Kanneruergelféierung

Workshops

Virtuell Promenade duerch 6.768 Päifen

Maurice Clement Uergel, Moderatioun

Alter: 6–10

10:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 06.03.

Op Lëtzebuergesch

Visite guidée de l'orgue

Workshops

Promenade digitale à travers 6.768 tuyaux

Maurice Clement orgue, médiation musicale

Alter: 6–10

11:30 60'

Grand Auditorium

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 06.03.

En français

10

Samedi
Samstag
Saturday

Pinocchio

Philou FR

Théâtre d'objets musical d'après Carlo Collodi

Martina Menichetti narration, comédie,
composition chansons

Kerstin Hurbain comédie, réquisites, objets
Cembaless

Anna Zimre viole de gambe

Stefan Koim guitare baroque, archiluth

Robbert Vermeulen théorbe

Syavash Rastani percussion

Lionel Ménard mise en scène

Lutz Wilfert scénographie

Mélanie Planchard costumes

Pascal Laajili lumières

Ian De Toffoli texte

Production Philharmonie

Âge: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 06.03.

En français

11

Dimanche
Sonntag
Sunday

17

Samedi
Samstag
Saturday

Pinocchio

Philou FR

Théâtre d'objets musical d'après Carlo Collodi

Martina Menichetti narration, comédie, composition chansons

Kerstin Hurbain comédie, réquisites, objets
Cembaless

Anna Zimre viole de gambe

Stefan Koim guitare baroque, archiluth

Robbert Vermeulen théorbe

Syavash Rastani percussion

Lionel Ménard mise en scène

Lutz Wilfert scénographie

Mélanie Planchard costumes

Pascal Laajili lumières

Ian De Toffoli texte

Production Philharmonie

Âge: 5-9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 06.03.

En français

094



Loopino et la trompette rieuse

Loopino

Théâtre musical et ateliers créatifs

Julie Kieffer Loopino

Lucienne Renaudin Vary trompette

Féli cien Brut accordéon

Martina Menichetti atelier musical

Ruth Lorang atelier créatif

Friederike Karig mise en scène

Susanne Felicitas Wolf texte

Florian Angerer décors

Âge: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 06.03.

En français



Dimanche
Sonntag
Sunday

108

De Loopino an d'Trompett, déi vill kickelt

Loopino

Musekstheater a Kreativatelieren

Julie Kieffer Loopino
Lucienne Renaudin Vary Trompett
Féliçien Brut Akkordeon
Martina Menichetti Museksatelier
Ruth Lorang Kreativitéitsatelier
Friederike Karig Regie
Susanne Felicitas Wolf Text
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 06.03.

Op Lëtzebuergesch

h u n

n j



u i

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

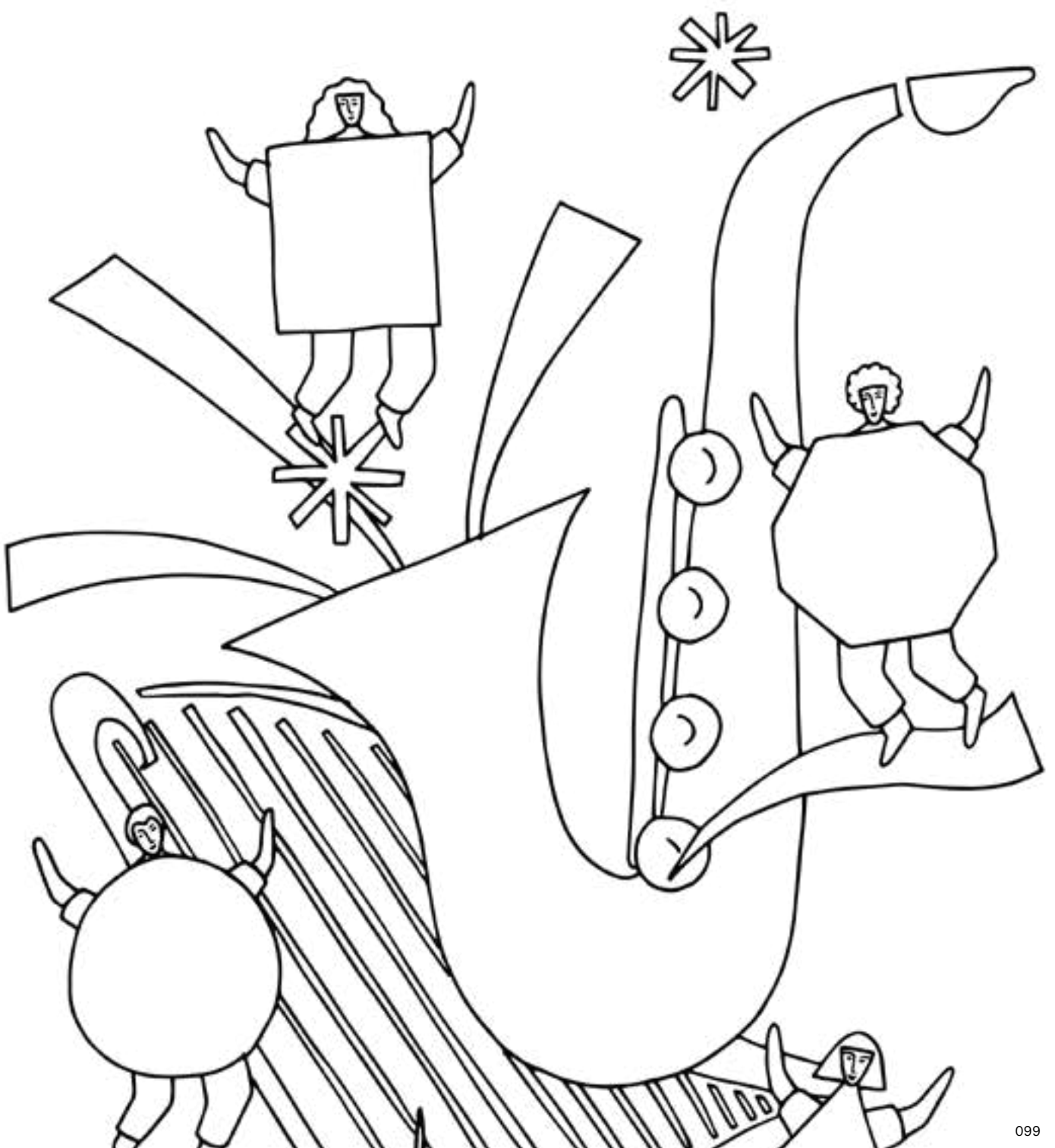
FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

--

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

03.04.



1 3

Vendredi
Freitag
Friday

Rond au carré

1.2..3... musique

Géométrie de la nature jouée et dansée

Jihun Choi, Jin Lee danse
Jerusalem Duo
Andre Tsirlin saxophone
Hila Ofek harpe
Ceren Oran conception, mise en scène
Anna Kohlweiss illustrations

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 03.04.

Sans paroles / ohne Worte / without words

100

1 4

Samedi
Samstag
Saturday

Rond au carré

1.2..3... musique

Géométrie de la nature jouée et dansée

Jihun Choi, Jin Lee danse
Jerusalem Duo
Andre Tsirlin saxophone
Hila Ofek harpe
Ceren Oran conception, mise en scène
Anna Kohlweiss illustrations

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 03.04.

Sans paroles / ohne Worte / without words





15

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique! (4-6 ans)

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 4-6

10:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 03.04.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

Rond au carré

1.2..3... musique

Géométrie de la nature jouée et dansée

Jihun Choi, Jin Lee danse

Jerusalem Duo

Andre Tsirlin saxophone

Hila Ofek harpe

Ceren Oran conception, mise en scène

Anna Kohlweiss illustrations

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 03.04.

Sans paroles / ohne Worte / without words

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique! (7-12 ans)

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 7-12

11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 03.04.

Pour enfants seuls ou avec 1 accompagnant adulte

En français

27

Vendredi
Freitag
Friday

Flip & Flop

Novolino

Un spectacle dansé bien chaussé

Adrien Papritz comédie
Gisela De Paz Solvas danse
Přemysl Vojta cor
Selina Ott trompette
Fabrice Millischer trombone
Aurélien Bello arrangements
Nelly Danker mise en scène
Christoph Fischer décors, costumes

Âge: 2-4

10:00 & 15:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 03.04.

Sans paroles / ohne Worte / without words

28

Samedi
Samstag
Saturday

Flip & Flop

Novolino

Un spectacle dansé bien chaussé

Adrien Papritz comédie
Gisela De Paz Solvas danse
Přemysl Vojta cor
Selina Ott trompette
Fabrice Millischer trombone
Aurélien Bello arrangements
Nelly Danker mise en scène
Christoph Fischer décors, costumes

Âge: 2-4

10:30 & 15:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 03.04.

Sans paroles / ohne Worte / without words

29

Dimanche
Sonntag
Sunday

Flip & Flop

Novolino

Un spectacle dansé bien chaussé

Adrien Papritz comédie
Gisela De Paz Solvas danse
Přemysl Vojta cor
Selina Ott trompette
Fabrice Millischer trombone
Aurélien Bello arrangements
Nelly Danker mise en scène
Christoph Fischer décors, costumes

Âge: 2-4

10:30 & 15:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 03.04.

Sans paroles / ohne Worte / without words





Erfahren &

Engaging &

er Participe

Erfahren &

Engaging &

Gestalten

& creating

er & créer



Gestalten

& creating

Mieux vivre ensemble grâce à la musique!

FR En utilisant la musique comme langage universel pour permettre à chacun de mieux vivre ensemble, la Fondation EME place la solidarité et l'inclusion au cœur de sa mission.

Prônant l'inclusion grâce à la diversité des programmes et des musiciens participants, la Fondation EME souhaite inclure les personnes en détresse dans la vie culturelle du Luxembourg. Elle propose 800 concerts et activités musicales pour plus de 17.500 personnes et dans plus de 200 institutions au Luxembourg.

Avec le soutien de la André Losch Fondation, la Fondation EME organise des événements musicaux pour des enfants malades, à besoins spécifiques ou encore issus de milieux sociaux défavorisés. Tout cela fait partie du projet «Horizon». À la Kannerklinik par exemple, la fondation fait danser les enfants hospitalisés grâce à des concerts, des ateliers de danse, des percussions et même de la musique digitale! Parmi d'autres projets figurent des ateliers de rap et de hip-hop pour les enfants de l'école spéciale d'Echternach, animés par la rappeuse luxembourgeoise Nikki Ninja. Ensemble, ils ont créé une chanson et un clip vidéo, «*Mir sin lechternach*».

Un autre projet remarquable de la Fondation EME est l'opéra communautaire *pOpera*. Ce projet réunit des personnes de tous âges et de tous horizons avec des artistes professionnels pour créer un opéra de A à Z! Ensemble, ils vont écrire la musique et les paroles puis mettre en scène le spectacle, qui sera présenté avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg en avril 2026. Si vous souhaitez vous joindre à cette aventure musicale, inscrivez-vous sur notre site: www.popera.lu.

Tous les projets de la Fondation EME sont exclusivement financés par des dons. En soutenant la fondation, vous permettez à tous de participer à la vie culturelle et d'exprimer sa créativité. Rendez-vous sur notre site web pour en savoir plus: www.fondation-eme.lu.

DE Die Fondation EME stellt Solidarität und Inklusion in den Mittelpunkt ihrer Tätigkeit und nutzt Musik als universelle Sprache, um allen Menschen ein besseres Zusammenleben zu ermöglichen.

Die Fondation EME fördert Inklusion durch die Vielfalt der Programme und der teilnehmenden Musiker*innen und möchte Menschen in Not in das kulturelle Leben Luxemburgs einbinden. Jedes Jahr bietet die Fondation EME 800 Konzerte und musikalische Aktivitäten für mehr als 17.500 Personen und in über 200 Institutionen in Luxemburg an. Mit der Unterstützung der André Losch Fondation organisiert die Fondation EME musikalische Veranstaltungen für kranke Kinder, Kinder mit besonderen Bedürfnissen und Kinder aus sozial benachteiligten Verhältnissen. All dies ist Teil des Projekts «Horizon». In der Kannerklinik zum Beispiel bringt die Fondation EME die dort behandelten Kinder mit Konzerten, Tanzworkshops, Percussion und sogar digitaler Musik zum Tanzen! Die luxemburgische Rapperin Nikki Ninja hat Rap- und Hip-Hop-Workshops für die Kinder der Förderschule in Echternach geleitet. Gemeinsam haben sie ein Lied und ein Musikvideo namens «*Mir sin lechternach*» kreiert.

Ein weiteres bemerkenswertes Projekt der Fondation EME ist die Community-Oper *pOpera*. Dieses Projekt bringt Menschen jeden Alters und Hintergrunds mit professionellen Künstler*innen zusammen, um eine Oper von A bis Z zu schaffen! Gemeinsam werden sie die Musik und die Texte schreiben, das Stück inszenieren, und das Ganze wird dann im April 2026 mit dem Luxembourg Philharmonic aufgeführt. Wer Teil dieses musikalischen Abenteuers sein möchte, kann sich über die Website www.popera.lu anmelden.

Alle Projekte der Fondation EME werden ausschließlich durch Spenden finanziert. Durch die Unterstützung der Stiftung ermöglichen Sie allen Menschen die Teilhabe am kulturellen Leben und kreativen Ausdruck. Besuchen Sie unsere Website, um mehr zu erfahren: www.fondation-eme.lu.

EN The Fondation EME places solidarity and inclusion at the heart of its activities, using music as a universal language to enable everyone to live together in harmony.

The Fondation EME promotes inclusion through the diversity of programmes and participating musicians, aiming to include people in distress in Luxembourg's cultural life. Every year, the Fondation EME offers 800 concerts and musical activities for more than 17,500 people and in over 200 institutions in Luxembourg.

With the support of the André Losch Fondation, the Fondation EME organises musical events for sick children, children with special needs, and children from disadvantaged social backgrounds. All of this is part of the «Horizon» project. At the Kannerklinik, for example, the Fondation EME gets hospitalized children dancing with concerts, dance workshops, percussion, and even digital music! Luxembourgish rapper Nikki Ninja led rap and hip-hop workshops for children at the special school in Echternach. Together, they created a song and a music video called «*Mir sin lechternach*».

Another noteworthy project by the Fondation EME is the community opera *pOpera*. This project brings together people of all ages and backgrounds with professional artists to create an opera from A to Z! Together, they will write the music, the lyrics, stage the show, and all of this will be presented with the Luxembourg Philharmonic in April 2026. If you want to join this musical adventure, sign up on our website: www.popera.lu.

All projects of the Fondation EME are exclusively funded by donations. By supporting the Fondation EME, you enable everyone to participate in cultural life and express themselves creatively. Visit our website to learn more: www.fondation-eme.lu.

Scan for more information ↗





Quand la musique fait école

Vivre la musique ensemble est toujours une aventure dans le meilleur sens du terme – qu'il s'agisse de faire de la musique soi-même, d'écouter un concert ou de l'une des nombreuses possibilités de combiner les deux. Et l'aventure se vit mieux en communauté, même si celle-ci change. À la Philharmonie, les enfants et adolescents découvrent depuis des années qu'il n'est pas toujours nécessaire d'être accompagné de ses parents, grands-parents ou frères et sœurs pour profiter au mieux de l'univers varié de la musique. Le vaste programme destiné aux écoles est présenté en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Il ne s'agit pas seulement d'une sélection d'offres également proposées aux familles à d'autres dates. Des ateliers et des concerts sur mesure apportent du groove dans les salles de classe ou permettent aux jeunes de partir à la découverte de la Philharmonie ou encore d'échanger avec des musiciens. Au cours de la saison 2024/25, un accent tout particulier sera mis sur le chant collectif, notamment avec une initiative pour les écoles primaires. Cette dernière culminera avec un passionnant concert de chant participatif à la Philharmonie et des ateliers que des chœurs d'écoles et de jeunes de tout le pays suivront aux côtés des professionnels du célèbre WDR Rundfunkchor. Le résultat en sera un captivant voyage musical à travers la palette d'émotions d'une adolescente sur la scène du Grand Auditorium.

Le corps enseignant bénéficie de conseils et d'accompagnement pour la préparation et le suivi de ces événements, ainsi que de suggestions toujours renouvelées pour enrichir la vie quotidienne à l'école.

Das gemeinsame Erleben von Musik ist immer ein Abenteuer im besten Sinne – egal, ob es sich um das eigene Musizieren handelt oder um das Hören eines Konzerts oder eine der vielen Möglichkeiten, beides zu verbinden. Und Abenteuer erlebt man am besten in Gemeinschaft – gern auch in wechselnder. Dass es nicht immer Eltern, Großeltern oder Geschwister sein müssen, mit denen man sich in der bunten Welt der Musik bestens vergnügen kann, entdecken Kinder und Jugendliche in der Philharmonie seit Jahren. Das breite Programm für Schulen wird in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Bildung, Kinder und Jugend präsentiert. Nicht nur eine Auswahl jener Angebote, die zu anderen Tagen der ganzen Familie offen stehen, finden sich hier. Maßgeschneiderte Workshops und Konzerte bringen Groove ins Klassenzimmer oder die jungen Menschen auf Entdeckungsreise in die Philharmonie oder ins Gespräch mit Musikschaffenden. Dabei wird in der Saison 2024/25 ein ganz besonderer Fokus auf das gemeinsame Singen gerichtet: Nicht zuletzt mit einer Initiative für Grundschulen, die in einem packenden Mitsing-Konzert in der Philharmonie gipfeln wird, und Workshops, die Schul- und Jugendchöre aus dem ganzen Land an der Seite der Profis des renommierten WDR Rundfunkchors absolvieren werden und deren Ergebnis fesselnde musikalische Reise durch die emotionale Welt einer Heranwachsenden auf der Bühne des Grand Auditorium ist. Lehrende erhalten Rat und Begleitung bei Vor- und Nachbereitung der Besuche und immer neue Anregungen zur Bereicherung des Schulalltags.

Experiencing music together is always an adventure, in the very best sense – whether it's about making music oneself or hearing a concert, or one of the many possibilities of combining both. And adventures are best experienced in company – but not necessarily always the same. Children and teenagers have already been discovering for many years at the Philharmonie that parents, grandparents or siblings aren't the only ones with whom you can enjoy the colourful world of music. Its broad programming for schools is presented in cooperation with the Ministry of Education, Children and Youth.

Here you can find a selection of those offerings: tailored workshops and concerts that bring the groove to the classroom, or young people to the Philharmonie. Concert experiences or encounters with musicians and music creators. During the 2024/25 season, one special focus is singing together: not least through an initiative for elementary schools which will culminate in a gripping singalong concert at the Philharmonie, as well as workshops with the professionals of the renowned WDR Rundfunkchor for school and youth choruses from all over the country. Their result will be a fascinating musical voyage through the emotional world of a teenager, presented on stage in the Grand Auditorium.

Teachers will receive advice and guidance to prepare and follow up on to enrich their daily work in school throughout the season.

Learn more about these offerings ↙



^{DE} **Wenn Musik
Schule macht**

^{EN} **Well-Schooled
in Music**

^{DE} **Treffpunkt der (jungen!)
Wissbegierigen**

^{EN} **Calling all (young)
curious minds!**

**Le rendez-vous
des (petits!)
curieux**

FR Des visites guidées pour toute la famille à la Philharmonie

Pousser la porte de la Philharmonie, c'est avant tout se laisser prendre – et surprendre! – par un chef-d'œuvre. Tout au long de l'année, notre équipe de guides vous en dévoile les mille et un secrets à travers de passionnantes visites guidées. En français, en luxembourgeois ou en allemand, pour les petits comme pour les grands, ces parcours vous font passer de la scène aux coulisses, des dessous de la construction à ceux de la programmation à coup d'irrésistibles anecdotes...

Auriez-vous cru que l'incontournable Loopino n'ait pas toujours été un lutin? Saviez-vous que les fières colonnes blanches du Foyer sont remplies d'huile, que la Grande Ourse illumine le plafond de la Salle de Musique de Chambre et que quatre chiffres jouent à cache-cache entre les tuyaux de l'orgue du Grand Auditorium?

En 2024/25, accordez-vous tout simplement le plaisir d'être curieux en famille! Rendez-vous à l'Entrée des artistes pour une rencontre inédite avec la Philharmonie.

DE Familienführungen in der Philharmonie

Wenn wir die Türschwelle in der Philharmonie überschreiten, geraten wir unweigerlich in den Bann eines architektonischen Meisterwerkes, das schon als Bau überrascht und erst recht mit dem, was in seinem Inneren geschieht. Das ganze Jahr über sorgt unser Team für Besucherführungen vielsprachig und mit Leidenschaft dafür, dass sich dieses Meisterwerk noch genauer erkunden lässt. Auf Französisch, Deutsch oder Luxemburgisch – und vor allem immer auf Augenhöhe mit den jungen Besucherinnen und Besuchern – diese Rundgänge bieten Gelegenheit, die Grenze von Vorderhaus und Hinterhaus zu überschreiten, den Backstage-Bereich kennenzulernen und Bauliches wie Betriebliches zu erfahren, durch die lebendige, bisweilen anekdotische Erzählweise unserer Teammitglieder.

Hätten Sie gedacht, dass Loopino, der mittlerweile zum unverzichtbaren Bestandteil des Philharmonie-Programms gehört, nicht von Anfang an ein Wichtel war? Wussten Sie, dass die stattlichen weißen Säulen im Foyer mit einem Öl gefüllt sind, dass die Anordnung der Plafond-Lampen in der Salle de Musique de Chambre das Sternbild des Großen Bären nachzeichnet und dass sich in der Aneinanderreihung der Orgelpfeifen im Grand Auditorium ein bestimmtes Zahlenverhältnis ausmachen lässt?

Begehen Sie die Saison 2024/25 am besten voller Neugier mit der ganzen Familie und finden Sie sich einmal am Bühneneingang ein, um den kleinen und großen Geheimnissen der Philharmonie auf die Spur zu kommen.

EN Join one of the Philharmonie's Family Tours

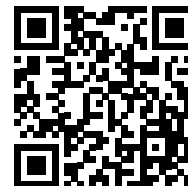
When you push open the door of the Philharmonie, you must be ready to be caught by surprise...

Throughout the year, our team of guides reveals its thousand and one secrets through insightful and convivial tours. In French, German or Luxembourgish – and above all in a friendly atmosphere – these visits take you from the stage to the backstage, from the secrets of the construction to the ins and outs of the concert programming.

Would you believe that our much loved Loopino hasn't always been an imp? Did you know that its iconic white columns are filled with oil, that the Big Dipper constellation illuminates the ceiling of the Salle de Musique de Chambre and that four digits play hide-and-seek between the pipes of the Grand Auditorium's organ?

A treat for both the eyes and the ears, the guided tours at the Philharmonie might just be the family fun you were looking for in 2024/25. See you at the Artists' Entrance for a unique encounter with the Philharmonie.

Scan for more information ↗



.....

.....

.....

such Ihr Be
r visit Your
isite Votre
such Ihr Be
r visit Your



esuch Ihr B

visit Your

visite Votr

esuch Ihr B

visit Your

Informations pratiques

Acheter des tickets

Philharmonie Luxembourg Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe - L-1499 Luxembourg
Tél: (+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu/fr/programme
info@philharmonie.lu

L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:30 (hors jours fériés).

Acheter des tickets en vente libre

Le prix des tickets et la date de mise en vente des concerts ayant lieu à la Philharmonie sont indiqués en dessous de chaque concert, ainsi que sur la page «Memo» en début de mois. À partir de 10:00 à cette date et jusqu'à 5 minutes avant le début du concert, vous pouvez vous procurer des billets dans la limite des places disponibles:

- En ligne sur www.philharmonie.lu/fr/programme
- Sur place
- Par téléphone au (+352) 26 32 26 32 pendant nos heures d'ouverture

Si vous souhaitez être alerté quand les ventes de tickets ouvriront pour un événement de votre choix, vous pouvez le faire en l'ajoutant à vos favoris sur «My Philharmonie», votre compte client en ligne.

Caisses du soir

La caisse du soir est ouverte une heure avant le début de chaque concert.

Concerts et ateliers jeune public le week-end

Notre billetterie étant fermée les samedis et dimanches, notez que vous ne pourrez pas acheter vos tickets sur place le jour même pour les concerts et ateliers enfants (hors spectacles dans le Grand Auditorium). Rendez-vous tout simplement sur notre site internet jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement et garantisiez-vous une place en quelques clics!

Réductions et prix spéciaux

Abonnements & formules

Nos abonnements fixes et formules flexibles donnent droit respectivement à au moins 15% ou 10% de réduction sur les prix en vente libre. Retrouvez plus de détails dans la section «Nos abonnements».

Tarif adultes – accompagnement aux concerts

Les enfants doivent être accompagnés par un adulte pour tous nos concerts ou workshops (hors mention contraire pour certains projets spécifiques ou catégories d'âges).

Concerts du soir (programmation hors univers jeunesse de la Philharmonie):

Les enfants et parents de moins de 30 ans inclus peuvent bénéficier d'une réduction de 40% pour les concerts du soir. Un justificatif est nécessaire lors de la commande et pourra être demandé avec le ticket à l'entrée de la salle.

Phil30 – tickets à 10 € dès la veille du concert

Phil30 est un tarif préférentiel à 10 € et une application dédiée aux moins de 30 ans inclus. Le projet et le tarif sont soutenus par POST Luxembourg, qui permet ainsi aux jeunes générations de bénéficier de prix avantageux pour tous les événements organisés par la Philharmonie, de la musique classique au jazz en passant par les musiques du monde ou encore l'électro.

Les places disponibles peuvent être facilement réservées en utilisant l'application et en ligne le jour avant le concert, à partir de 10:00 et jusqu'à une heure avant le concert ou directement à la billetterie, une heure avant le concert.

Phil30

Phil30 est disponible sur l'App Store ou sur Google Play.



Powered by POST Luxembourg



Kulturpass

Le Kulturpass est un tarif à 1,50 € par ticket disponible pour tout concert organisé par la Philharmonie, dans la limite du contingent disponible (tarif non disponible en ligne). Toute personne ou famille vivant au Luxembourg et ayant droit à l'allocation de vie chère délivrée par le Fonds National de Solidarité (FNS) ou toute personne ayant fait une demande de protection internationale peut en bénéficier. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.kulturpass.lu.

KULTURPASS

«Ensemble au concert»

Grâce au langage universel de la musique, la Fondation EME travaille à affirmer la dignité des personnes fragiles dans notre société. Avec sa nouvelle initiative «Ensemble au concert», elle met à disposition de diverses institutions caritatives et de soins des billets gratuits pour des concerts à la Philharmonie. En fonction des besoins des bénéficiaires, des visites guidées exclusives de la Philharmonie et des concerts de musique de chambre seront également proposés.

• ENSEMBLE

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la Fondation EME via contact@fondation-eme.lu ou au (+352) 26 02 27 465.

Groupes & écoles

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

- Groupes (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Écoles (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Bon cadeau

Offrez un bon cadeau personnalisable et du montant de votre choix! Valable pendant deux ans, il peut être utilisé par son destinataire pour tous les événements ayant lieu à la Philharmonie, excepté ceux d'autres organisateurs. À acheter en ligne, sur place à l'Information & Billetterie et par téléphone au (+352) 26 32 26 32.

Conditions générales de vente

Tout achat de billet, d'abonnement ou de bon cadeau suppose l'acceptation des conditions générales de vente, parmi lesquelles:

Remboursements

Les tickets achetés en vente libre ou dans des formules flexibles ne sont ni remboursables, ni échangeables.

Retard et ponctualité

Les portes de la salle ferment dès le début du concert. En cas de retard, le placement initial ne pourra être garanti et aucun remboursement ou échange de billet ne sera effectué.

Changements

Des raisons indépendantes de notre volonté peuvent être à l'origine de modifications d'horaire, de salle, de programme ou de distribution. Ces changements sont annoncés sur notre site internet www.philharmonie.lu/fr/programme. Nous vous avertissons par écrit, dans la mesure du possible, en cas d'annulation ou de modifications majeures.

Droit d'accès

La Philharmonie se réserve le droit de refuser l'accès ou de demander à certains visiteurs de quitter la salle si elle a de bonnes raisons d'estimer qu'ils dérangeront les artistes, gêneront les autres spectateurs ou la vente de billets. Les visiteurs ont l'obligation de respecter les consignes du personnel.

Droit à l'image et enregistrements

La Philharmonie vous informe qu'il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer durant les représentations. Pour certains concerts et à des fins promotionnelles, la Philharmonie se réserve le droit de prendre des photos, réaliser des enregistrements audiovisuels et de les retransmettre.

L'ensemble des conditions générales de vente est consultable sur le site internet de la Philharmonie à la page suivante: link.philharmonie.lu/fr/AGB



Accessibilité

Mobilité réduite

Le bâtiment et les salles de concerts de la Philharmonie sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des espaces en salle sont disponibles pour les personnes en fauteuil roulant. L'équipe de la Philharmonie se tient à votre disposition pour vous accompagner jusqu'à votre place. N'hésitez pas à nous contacter au (+352) 26 32 26 32.

Accès / Parking

La Philharmonie est accessible par les transports en commun, en vélo et en voiture, et met en outre à votre disposition deux parkings payants gérés par Indigo. Le parking «Place de l'Europe» est directement relié à la Philharmonie.

Horaires d'ouverture

Pour les spectacles enfants, le Foyer est accessible 30 minutes avant les représentation.

Services

Vestiaire

Un vestiaire gratuit et surveillé est mis à la disposition du public.

Fichier d'adresses

Vos coordonnées nous permettent de vous tenir au courant de nos activités et de vous joindre en cas d'annulation ou de modifications de programme. Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, merci de contacter le (+352) 26 32 26 32 ou changer vos préférences en ligne sur votre compte client: link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Objets trouvés

Nous vous remercions de signaler toute perte d'objet à l'équipe du Foyer ou à la Conciergerie de la Philharmonie située à l'Entrée des Artistes. Vous pouvez également contacter le numéro suivant: (+352) 26 02 27 540.

Praktische Informationen

Ticketverkauf

Philharmonie Luxembourg Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg
Tel: (+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu/de/programm
info@philharmonie.lu

Das Kartenbüro («Information & Billetterie») ist montags bis freitags (außer an Feiertagen) von 10:00 bis 18:30 geöffnet.

Ticketwerb im freien Verkauf

In der Broschüre finden Sie den Ticketpreis sowie den voraussichtlichen Termin für den Beginn des freien Kartenverkaufs jeweils unterhalb der Programminformationen sowie auf den monatlichen «Memo»-Seiten. Von diesem Tag an, ab 10:00, bis fünf Minuten vor dem Konzertbeginn können Sie auf folgenden Wegen Tickets erwerben:

- im Internet über www.philharmonie.lu/de/programm
- vor Ort
- telefonisch unter (+352) 26 32 26 32 während der oben angegebenen Zeiten.

Wenn Sie benachrichtigt werden möchten, wenn der Kartenverkauf für Ihre bevorzugten Veranstaltungen beginnt, fügen Sie sie zu Ihren Favoriten hinzu in Ihrem Online-Benutzerkonto, «My Philharmonie».

Abendkasse

Wir stehen jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn für den Kartenverkauf vor Ort in der Philharmonie zur Verfügung.

Konzerte für junges Publikum am Wochenende

Da die Information & Billetterie samstags und sonntags tagsüber geschlossen ist, können an diesen Tagen vor Ort keine Tickets erworben werden. Sichern Sie sich einfach bis fünf Minuten vor Beginn des Konzerts oder Workshops Ihren Platz über unsere Website!

Ermäßigungen

Abonnements

Als Inhaber*in eines unserer festen Abonnements oder flexiblen Packages erhalten Sie mindestens 15% bzw. 10% Rabatt auf Ticketpreise im freien Verkauf. Weitere Informationen finden Sie unter «Unsere Abos».

Erwachsenentarif – Begleitung bei Konzerten

Sofern nicht anders angegeben, müssen Kinder bei all unseren Konzerten und Workshops von einem Erwachsenen begleitet werden.

Abendkonzerte (Programm außerhalb des «univers jeunesse» der Philharmonie)

Kinder und Eltern unter 30 Jahren erhalten eine Ermäßigung von 40% für Abendkonzerte. Ein Nachweis ist bei der Bestellung erforderlich und kann zudem zusammen mit dem Ticket am Eingang des Saals verlangt werden.

«Phil30» – Ticket für 10 € ab dem Konzertvorabend

Phil30 ist der Name für einen speziellen Tarif von 10 € pro Karte und zugleich für eine App, die sich an alle unter 30 Jahren richtet. Ermöglicht wird beides durch die POST Luxembourg, der es ein Anliegen ist, dass die jüngere Generation zu einem sehr vorteilhaften Preis die Konzerte in der Philharmonie besuchen kann. Egal ob Klassik, Filmmusik, Jazz, Weltmusik oder Elektro – jedes Ticket kostet nur 10 €.

Die jeweils verfügbaren Plätze können direkt über die App oder unsere Website gefunden und reserviert werden, ab 10:00 des Vortags und bis eine Stunde vor Konzertbeginn. In der letzten Stunde ist der Tarif dann an der Abendkasse direkt in der Philharmonie verfügbar.

Phil30

Phil30 kann über den App Store oder über Google Play auf das Mobiltelefon heruntergeladen werden.



Powered by POST Luxembourg



Kulturpass

Der Kulturpass ist ein spezieller Tarif von 1,50 € pro Karte für alle durch die Philharmonie organisierten Veranstaltungen, im Rahmen des verfügbaren Kontingents (der Tarif ist online nicht erhältlich). Alle in Luxemburg lebenden Familien oder Einzelpersonen, die ein Anrecht auf Unterstützung durch den Fonds National de Solidarité (FNS) haben, und Personen, die einen Antrag auf internationalen Schutz gestellt haben, können einen Kulturpass erhalten. Weitere Informationen finden Sie unter www.kulturpass.lu.

KULTURPASS

«Ensemble au concert»

Die Fondation EME strebt danach, in unserer Gesellschaft ein besseres Zusammenleben dank der universellen Sprache der Musik zu fördern. Mit der neuentwickelten Initiative «Ensemble au concert» stellt sie Begünstigten von Pflege- und Aufnahmeeinrichtungen kostenlose Karten für ausgewählte Philharmonie-Konzerte zur Verfügung. Abgestimmt auf die jeweiligen Bedürfnisse werden auch exklusive Führungen durch die Philharmonie und Kammerkonzerte angeboten.

ENSEMBLE

Für weitere Informationen können Sie sich über contact@fondation-eme.lu oder unter (+352) 26 02 27 465 mit der Fondation EME in Verbindung setzen.

Gruppen und Schulklassen

Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an:

- Gruppen: (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Schulen: (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Geschenkgutschein

Verschenken Sie einen personalisierten Gutschein in frei wählbarer Höhe. Er ist ein Jahr lang für alle Veranstaltungen in der Philharmonie gültig, ausgenommen jene, bei denen die Philharmonie nicht selbst Veranstalter ist. Erhältlich online, in der Information & Billetterie und unter (+352) 26 32 26 32.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die Konzertbesucher*innen erklären durch den Kauf einer Eintrittskarte, eines Abonnements oder eines Geschenkgutscheins ihr Einverständnis mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen, u. a.:

Rückzahlung

Karten, die im freien Verkauf oder in den flexiblen Packages erworben worden sind, können weder umgetauscht noch erstattet werden.

Einlass / Nacheinlass

Die Saaltüren werden zur angegebenen Anfangszeit des Konzerts geschlossen. Verspäteten Konzertbesucher*innen kann die Philharmonie ihre gebuchten Sitzplätze nicht garantieren.

Änderungen

Termin-, Saal-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Diese werden auf unserer Website www.philharmonie.lu/de/programm angekündigt. Nach Möglichkeit benachrichtigen wir Sie schriftlich über Absagen oder gravierende Änderungen.

Hausrecht

Die Philharmonie behält sich das Recht vor, Besucher*innen den Zutritt zum Konzertsaal bzw. zum Haus zu verweigern oder sie des Konzertsaals bzw. des Hauses zu verweisen, wenn begründeter Anlass zu der Annahme besteht, dass sie die Veranstaltung stören, andere Besucher*innen belästigen oder den Kartenverkauf behindern. Den Anweisungen des Personals ist Folge zu leisten.

Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen aller Art sind während der Konzerte verboten. Die Philharmonie behält sich vor, zu Werbezwecken Audio-, Foto- und Videoaufzeichnungen beziehungsweise -übertragungen von einzelnen Konzerten zu gestatten.

Die vollständigen Geschäftsbedingungen können unter folgender Adresse eingesehen werden:
link.philharmonie.lu/de/AGB.



Zugänglichkeit

Personen mit eingeschränkter Mobilität

Das Gebäude und die einzelnen Veranstaltungsräume der Philharmonie sind barrierefrei. In allen Veranstaltungssälen können spezielle Plätze für Rollstuhlfahrerinnen und -fahrer reserviert werden. Ein Mitglied des Abendpersonals begleitet Sie gern an Ihren Platz. Kontaktieren Sie uns unter (+352) 26 32 26 32.

Erreichbarkeit / Parken

Sie können mit öffentlichen Verkehrsmitteln, dem Fahrrad oder dem Auto zur Philharmonie gelangen. Zwei gebührenpflichtige Parkhäuser, die von Indigo betrieben werden, stehen Ihnen zur Verfügung. Aus dem Parkhaus «Place de l'Europe» gelangen Sie direkt in die Philharmonie.

Einlass

Bei Veranstaltungen für Kinder ist das Foyer ab 30 Minuten vor Beginn zugänglich.

Service

Garderobe

Eine bewachte Garderobe steht dem Konzertpublikum kostenlos zur Verfügung.

Kontaktinformationen

Ihre hinterlegten Kontaktdaten erlauben uns, Sie über unsere Aktivitäten auf dem Laufenden zu halten und über etwaige Programmänderungen und Absagen zu informieren. Wenn Sie unsere Veröffentlichungen nicht mehr erhalten wollen, teilen Sie uns dies bitte telefonisch mit unter (+352) 26 32 26 32 oder ändern Sie Ihre Vorlieben in Ihrem Kundenkonto:
link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Fundsachen

Bitte melden Sie den Verlust von Gegenständen entweder beim Foyerteam oder bei der Conciergerie (Entrée des Artistes) der Philharmonie. Sie können uns auch telefonisch unter (+352) 26 02 27 540 erreichen.

Practical Information

Ticket Sales Information

Philharmonie Luxembourg
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Information & Billetterie
1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg
Tel: (+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu/programme
info@philharmonie.lu

The Box Office («Information & Billetterie») is open Monday to Friday (except on public holidays) from 10:00 to 18:30.

Purchasing Individual Tickets

The brochure lists the ticket price. The on-sale date for individual tickets can be found directly underneath the programme information for each concert and on the «Memo» pages at the start of each month. Starting on that date at 10:00 and up to five minutes before the start of the concert, you may purchase tickets in the following ways:

- Online: www.philharmonie.lu/programme
- By visiting us
- By calling (+352) 26 32 26 32 during the hours of operation mentioned above.

If you would like to be notified when ticket sales open for an event of your choice, you can do so by adding it to your favourites in «My Philharmonie», your online customer account.

Evening Box Office

During the hour before each concert, the Box Office team is happy to help you with ticket purchases.

Weekend programmes for young people

As our Box Office is closed on Saturdays and Sundays, keep in mind that you won't be able to buy your ticket to our weekend youth programmes in person on these days. Simply get to our website up to five minutes before the concert or workshop start time and choose your seat with a few clicks!

Discounts

Subscriptions

With our subscriptions and flexible packages, you will receive a discount of 15% and more or 10% respectively on individual tickets. For more information, flip further to «Our subscriptions».

Adult rates and accompaniment

Children must be accompanied by an adult for all our concerts or workshops (unless specified otherwise).

Evening concerts (outside of the Philharmonie's programme for young audiences)

Children and parents under the age of 30 are entitled to a 40% discount on evening concert tickets. Proof of age is required when ordering and you may be asked to show it along with your ticket upon entering the concert hall.

«Phil30» – 10 € Ticket the night before already

Phil30 is a special 10 € ticket offer and a ticketing app for those aged 30 and under. It is made possible by POST Luxembourg, who wants to empower the younger generation by allowing them to attend concerts at the Philharmonie at a bargain price. Whether classical, ciné-concert, jazz, world music or electro, a ticket purchased on the day of the concert will only cost 10 €.

Seats can be viewed and reserved online or using the app from the day before the concert 10:00 until one hour before the event starts. During that final hour, discounted tickets will also be available directly from the Philharmonie's Box Office.

Phil30

Phil30 can be downloaded to your mobile via the App Store or Google Play.



Powered by POST Luxembourg



Kulturpass

The Kulturpass is a special 1,50 € ticket deal available to families or individuals living in Luxembourg who are entitled to support from the Fonds National de Solidarité (FNS), as well as to any person who has applied for international protection (please note the offer is not available online). It is valid for all events organised by the Philharmonie. For more information, please visit: www.kulturpass.lu.

KULTURPASS

«Ensemble au concert»

The Fondation EME promotes the inclusion of the most vulnerable members of our society through the universal language of music. With its new «Ensemble au concert» initiative, the Fondation provides charities and care institutions with free tickets to selected concerts at the Philharmonie. Depending on beneficiaries' specific needs, exclusive tours of the Philharmonie and chamber concerts may also be organised.

ENSEMBLE

For more information, get in touch with the Fondation EME at contact@fondation-eme.lu or at (+352) 26 02 27 465.

Groups and School Classes

Please contact the following for further information:

- Groups: (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Schools: (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Gift Certificates

Gift certificates are available for any amount of your choice. Gift certificates are valid for one year for all events at the Philharmonie, except those not organised by the Philharmonie itself. Available online, at the Information & Billetterie or by phone: (+352) 26 32 26 32.

General Terms and Conditions

By purchasing a ticket, a subscription or a gift certificate, the concertgoer agrees to the General Terms and Conditions, among others:

Refunds

Please note that individual and Flexible Package tickets can neither be exchanged nor refunded.

Latecomers

Doors will close at the start of the concert. The Philharmonie cannot guarantee latecomers their original seats and will not exchange or refund tickets.

Changes

The Philharmonie reserves the right to change dates, venues, programmes or casts without notice. All changes will be announced on our website, www.philharmonie.lu/programme. If possible, we will inform you in writing about cancellations or major changes.

Domestic Authority

The Philharmonie reserves the right to deny visitors entry to the building or to expel them from an event or the building if there is reasonable cause to believe they would disturb the event, pester other visitors, or disrupt ticket sales. Instructions from staff must be heeded.

Audio and Video Recordings

Making audio and video recordings of any kind during the concerts is prohibited. The Philharmonie reserves the right to take pictures and to make audio and video recordings or transmissions of individual concerts for promotional purposes.

The General Terms and Conditions can be consulted in their entirety on the Philharmonie's website at: link.philharmonie.lu/en/AGB.



Access

For people with mobility challenges

The Philharmonie and the individual performance venues are barrier-free. Special seats for wheelchair users can be reserved at all venues and an usher will gladly help you find your seat. For more information, please get in touch by calling (+352) 26 32 26 32.

Directions & Parking

The Philharmonie is accessible by public transport, bicycle and car, two paid car parks managed by Indigo are at your disposal. From the parking «Place de l'Europe» you can directly access the Philharmonie.

Opening times

Doors to the Foyer open for children's concerts 30 minutes prior to the event.

Services

Cloakroom

A staffed cloakroom is available free of charge to all concertgoers.

Contact Information

The contact information we store enables us to keep you informed about our activities and about potential programme changes or cancellations. If you do not wish to receive our publications, please inform us by phone (+352) 26 32 26 32 or by changing your preferences in your MyPhilharmonie account: link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Lost and Found

We kindly ask you to report lost items to the ushers or to the Conciergerie (Entrée des Artistes) of the Philharmonie. You can also reach out to the following hotline: (+352) 26 02 27 540.

S'abonner 

A  onnent*in
werden

Subscribe 

FR Un abonnement, c'est une année entière de rendez-vous avec la musique! Cette saison 2024/25, notre équipe de passionnés et nos musiciens invitent toute la famille à se réunir autour d'expériences inoubliables en choisissant un (ou plusieurs!) de nos abonnements.

Découvrir les abonnements jeunesse

Comme chaque année, l'équipe de la Philharmonie a rassemblé les grands moments de son calendrier jeunesse en formules d'abonnement multi-âges et multilingues. Des tout-petits aux adolescents, en français, in English, auf Deutsch ou op Lëtzebuergesch, nos programmes préparent une nouvelle génération de rêveurs au grand cœur!

En abonnant votre enfant, vous bénéficierez de nombreux avantages, notamment des réductions, un accès privilégié à la billetterie et des conditions d'annulation assouplies.

Les avantages d'un abonnement jeunesse:

- Remise de 10% sur les prix des tickets en vente libre
- Annulez vos tickets pour un concert de l'abonnement (jusqu'à 48 heures avant) et recevez en échange un bon d'achat valable 2 ans.
- Renouvellement prioritaire de saison en saison
- Tickets assurés pour les concerts avant le début officiel des ventes

Tout achat d'abonnement suppose l'acceptation des conditions générales de vente, consultables sur: link.philharmonie.lu/AGB.

Comment s'abonner ou renouveler votre abonnement jeunesse?

Nos abonnements pour la saison 2024/25 sont d'ores et déjà en vente. Pour la première fois, l'achat ou le renouvellement de vos abonnements se fait en ligne via notre site internet. Rendez-vous en ligne pour passer commande!

DE Ein Abonnement stiftet über ein ganzes Jahr hinweg immer wieder musikalische Begegnungen. Wie wäre es, wenn Sie in der Saison 2024/25 die ganze Familie unter einen Hut brächten mit einem (oder mehreren!) unserer Abonnements?

Entdecken Sie die Abonnements und ihre Vorteile

Wie jedes Jahr hat das Team der Philharmonie die Konzerte ihres Programms für junges Publikum nach verschiedenen Sprachen und Altersgruppen zusammengestellt. Von den Jüngsten bis zu den Junggebliebenen, auf Deutsch, en français, in English oder op Lëtzebuergesch, unsere Abonnements fördern eine neue Generation von Träumerinnen und Musikliebhabern.

Wenn Sie ein Abonnement für Ihr Kind abschließen, profitieren Sie von zahlreichen Vorteilen, wie z. B. Ermäßigungen, bevorzugtem Zugang zum Kartenverkauf und flexibleren Stornobedingungen.

Abonnements für junges Publikum:

- 10% Ermäßigung auf die Eintrittskarten im Vorverkauf
- Stornieren Sie Ihre Karten für ein Konzert im Abonnement (bis zu 48 Stunden vor Beginn) und erhalten Sie dafür einen Gutschein mit zweijähriger Gültigkeit.
- Bevorzugte Verlängerung von Saison zu Saison
- Garantierte Karten für Konzerte vor dem offiziellen Verkaufsstart

Mit dem Kauf eines Abonnements für junges Publikum erklären Sie sich mit unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen einverstanden, die Sie unter link.philharmonie.lu/de/AGB einsehen können.

Wie kann man ein Abonnement abschließen und verlängern?

Unsere Abonnements für die Saison 2024/25 sind aktuell im Verkauf. Der Kauf und die Verlängerung Ihrer Abonnements für die Saison 2024/25 erfolgen erstmals online. Besuchen Sie also unsere Webseite!

EN A subscription means a whole year of regular encounters with music! This 2024/25 season, our passionate team and musicians invite the young and the young-at-heart to explore both familiar and foreign shores by choosing one (or more!) subscriptions.

Discover our young audience subscriptions

As it does every year, the Philharmonie has picked highlights from its young audience programme according to various languages and age groups. From toddlers to teenagers, in English, en français, auf Deutsch or op Lëtzebuergesch, we are proud to be nurturing the next generation of dreamers and music lovers through our carefully crafted packages.

By purchasing a subscription for your child, you will be able to enjoy a number of advantages, including discounts, priority access to the ticket office and a more relaxed cancellation policy.

Perks of a young audience subscription package:

- 10% discount on regular tickets prices
- Cancel your tickets for one concert (until 48 hours before the concert) in your subscription and receive a voucher valid for 2 years in exchange.
- Priority renewal from season to season
- Guaranteed tickets for concerts before the official start of sales

By purchasing a young audience subscription package, you agree to our Terms and Conditions which can be consulted at link.philharmonie.lu/en/AGB.

How to subscribe and renew your subscription?

Our subscriptions for the 2024/25 season are currently on sale. For the first time in 2024/25, subscriptions can be purchased or renewed online. See you on the Philharmonie's website!



Scannez le code QR pour découvrir nos abonnements



Scannen Sie den QR-Code, um mehr zu erfahren



Scan to discover our subscriptions







Impressum

© Établissement public Salle de Concerts
Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte 2024

Pierre Ahlborn, Président

Philharmonie Luxembourg **Orchestre Philharmonique du Luxembourg**

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe
L-1499 Luxembourg
N49°37'7.36"– E6°08'32.71"

Tél: (+352) 26 32 26 32
info@philharmonie.lu

Responsables de la publication:
Stephan Gehmacher, Directeur général
Eva Klein, Eve Magnière, Acting Head of Marketing
& Digital Division

Chef de la programmation jeunes publics:
Pascal Sticklies

Cheffe de projet publication:
Dr. Tatjana Mehner

Coordination:
Dianne Marie Petrov

Rédaction Charlotte Brouard-Tartarin,
Dr. Christoph Gaiser, Eva Klein, Daniela Marxen,
Dr. Tatjana Mehner, Anne Payot-Le Nabour

Grâce Andrianjatovo, Clara Berrod,
Caterina Ferraris, Anastasia Ganglmair,
Eve Magnière, Martina Menichetti,
Dianne Marie Petrov, Pascal Sticklies,
Matthew Studdert-Kennedy, Ana Maria Tzekov

Traductions Français: Charlotte Brouard-Tartarin,
Anne Payot-Le Nabour
Allemand: Dr. Christoph Gaiser, Daniela Marxen,
Dr. Tatjana Mehner
Anglais: Alexa Nieschlag, Dr. Christoph Gaiser,
Matthew Studdert-Kennedy, Eva Klein
Luxembourgeois: Christine Bausch, Danièle
Di Cato

Mise en page Guy Martin

Illustrations Tara Deacon

Crédits photos:

010: Sébastien Gréville, 012: Sébastien Gréville,
014: Inês Rebelo de Andrade,
104: Inês Rebelo de Andrade, 109: Sébastien
Gréville, 111: Sébastien Gréville,
112: Sébastien Gréville, 114: Sébastien Gréville
126: Inês Rebelo de Andrade

Design NB Studio, London

Imprimé par Imprimerie Centrale
Imprimé au Luxembourg


Sous réserve de modifications. Tous droits
réservés / Änderungen und Irrtümer sowie alle
Rechte vorbehalten

Document réalisé à partir des données connues
à la date du 01.07.2024 / Die Publikation gibt den
Informations- und Planungsstand vom 01.07.2024
wieder.

www.philharmonie.lu

 facebook.com/philharmonie


 instagram.com/philharmonie_lux

 youtube.com/philharmonielux

 twitter.com/philharmonielux

 [lu.linkedin.com/company/
philharmonie-luxembourg](https://lu.linkedin.com/company/philharmonie-luxembourg)

 tiktok.com/@philharmonie_lux

 [www.facebook.com/
LuxembourgPhilharmonic](https://www.facebook.com/LuxembourgPhilharmonic)

 facebook.com/LuxPhilAcademy

 instagram.com/luxphil_academy

