Octobre / Oktober / October

Nouveautés et voyage dans le temps

DE Neuigkeiten und Zeitreisen
EN Novelties & Time Travel

Tickets
en vente dès le 22.08.
ab 22.08. im Verkauf
on sale from 22.08.

www.philharmonie.lu
(+352) 26 32 26 32

FR Alors que dehors les bourrasques automnales emportent les premières feuilles mortes, un vent nouveau souffle sur la Philharmonie: Martina Menichetti lance les ateliers «Votre afterwork musical», les United Instruments of Lucilin présentent une œuvre contemporaine en première mondiale et le jeune violoncelliste Benjamin Kruithof inaugure le cycle «Rising stars». Au détour du festival atlântico, le public pourra remonter plus d'un siècle en arrière avec un film muet portugais, accompagné par l'Arditti Quartet. Ce mois-ci sera une véritable machine à voyager dans le temps, de Johann Sebastian Bach à Dave Brubeck! L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg offrira enfin au public un avant-goût d'éternité avec le *Requiem* de Gabriel Fauré, et l'emmènera flâner à Rome guidé par Ottorino Respighi.

DE Während draußen die Herbststürme die ersten welken Blätter mit sich reißen, weht in der Philharmonie ein frischer Wind: Martina Menichetti startet die Workshop-Reihe «Votre afterwork musical», United Instruments of Lucilin präsentieren eine Welturaufführung und der junge Cellist Benjamin Kruithof eröffnet die «Rising stars»-Reihe. Im Rahmen des Festivals atlântico wird das Publikum mit einer Perle des portugiesischen Stummfilms, die vom Arditti Quartet musikalisch begleitet wird, um mehr als ein Jahrhundert zurückversetzt. Dieser Monat gleicht einer Zeitreise von Johann Sebastian Bach bis Dave Brubeck! Das Luxembourg Philharmonic gibt mit Gabriel Faurés *Requiem* einen Vorgeschmack auf die Ewigkeit und nimmt das Publikum mit auf einen Spaziergang durch die Ewige Stadt, geleitet von Ottorino Respighi.

EN While outside the autumn storms make off with the first wilted leaves, a fresh wind can also be felt at the Philharmonie: Martina Menichetti launches the new workshop series «Your Musical Afterwork», the United Instruments of Lucilin give the world premiere of a contemporary work, and young cellist Benjamin Kruithof kicks off the «Rising stars» cycle. As part of the festival atlântico, the audience can journey back to over 100 years in time with a Portuguese silent film accompanied by the Arditti Quartet. This month will be a true time machine, travelling from Johann Sebastian Bach to Dave Brubeck. The Luxembourg Philharmonic will then give the audience a foretaste of eternity with Gabriel Fauré's *Requiem* before taking a trip to the Eternal City, guided by Ottorino Respighi.

---

01 Mardi / Dienstag / Tuesday

Rising star: Benjamin Kruithof

Rising stars

Benjamin Kruithof violoncelle
Marco Sanna piano

Œuvres de Beamish, Beethoven, Nadia Boulanger, Rachmaninov

«Rising stars» – ECHO European Concert Hall Organisation
Nommé par Het Concertgebouw Amsterdam
avec Philharmonie Luxembourg

19:30 100' + entracte
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 18 / 28 € / **Philhil30**

---

03 Jeudi / Donnerstag / Thursday

Sonic Lights

Lucilin: Now!

United Instruments of Lucilin

Ivičević: nouvelle œuvre (création)
Dennehy: *Dirty Light*
Criton: *Hold*
Panariello: *Piccolo inventario degli insetti*
Lentz: *Nguurraa*

((r)) résonances Après le concert
Salle de Musique de Chambre
Artist talk

19:30 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 22 € / **Philhil30**

---

04 Vendredi / Freitag / Friday

João Vasco & Eduardo Jordão
20Fingers: de Mozart à Chico Buarque
Pre-opening of atlântico

Festival atlântico

João Vasco, Eduardo Jordão piano

19:30 70'
↗ Camões – Centre Culturel Portugais
4, Place Joseph Thorn, Luxembourg
Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

---

05 Samedi / Samstag / Saturday

Broadway Sings
From the Classics to Today's Musicals

Musique Militaire Grand-Ducale

Musique Militaire Grand-Ducale
Lieutenant-Colonel Jean-Claude Braun direction
Anna Felke soprano
Esther Conter mezzo-soprano
Serge Schonckert ténor
Fernand Delosch baryton

The Phantom of the Opera, Jekyll & Hyde, Jesus Christ Superstar et autres (extraits)

Concert de bienfaisance organisé par l'Armée luxembourgeoise et la Musique Militaire Grand-Ducale au profit de Special Olympics Luxembourg

19:30 100' + entracte
Grand Auditorium
Tickets: 15 / 20 / 25 €

---

06 Dimanche / Sonntag / Sunday

Mozart the Songwriter
Lecture and Concert

Face-à-Face: Mozart

Sarah Fox sopran
Robin Tritschler tenor
Stephan Loges bass-baritone
Graham Johnson piano, commentary

Lieder by Mozart

16:00 70' + entracte
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 28 € / **Philhil30**
In English

---

06 Dimanche / Sonntag / Sunday

Lizz Wright

Pops

19:30 90'
Grand Auditorium
Tickets: 26 / 36 / 46 / 54 € / **Philhil30**

FR Vibrante et chaleureuse, la voix d'alto de Lizz Wright fait merveille sur les scènes du monde entier depuis vingt ans. Gospel, blues et jazz entremêlés constituent le répertoire de la chanteuse qui se plaît à écrire ses textes autant qu'à se plonger dans le Great American Songbook pour le revisiter avec humilité, l'héritage culturel d'une Amérique plurielle devenant alors une riche source d'inspiration. Désormais à la tête de son propre label, elle défend également une vision humaniste et durable de l'industrie musicale.

DE Seit zwanzig Jahren verbringt Lizz Wright mit ihrer lebendigen und warmen Stimme Wunder auf den Bühnen der Welt. Gospel, Blues und Jazz bilden ineinander verschlungen ihr Repertoire. Auch am Schreiben eigener Texte findet sie Gefallen sowie in der Beschäftigung mit dem Great American Songbook, das sie auf bescheidene Weise neu interpretiert. So wird das kulturelle Erbe eines vielfältigen Amerikas zu einer reichen Inspirationsquelle. Mit ihrem eigenen Label vertritt sie eine humanistische, auf Nachhaltigkeit ausgerichtete Vision für die Musikindustrie.

EN For twenty years, Lizz Wright has been working miracles on stages around the world with her vibrant, warm voice. Intricately interwoven, gospel, blues and jazz are her repertoire. She also enjoys writing her own texts and studying the Great American Songbook, which she has reinterpreted in a humble way. Thus, the cultural heritage of American in all its diversity becomes a rich source of inspiration. With her own recording label, she represents a humanistic vision of sustainability for the music industry.

---

07 Lundi / Montag / Monday

Alle Menschen werden Brüder

Solistes Européens

Jan Voboril cor
Martin Pavlus, Marek Vajo trompette
Aaron Außenhofer-Stilz trombone
Joel Zimmermann tuba

Œuvres de Bach, Beethoven, Bernstein, Koetsier, Lafosse, Prokofiev, Wagner

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg

19:30 100' + entracte
Salle de Musique de Chambre
Tickets (en vente): 34 / 40 €
Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

---

08 Mardi / Dienstag / Tuesday

Airs de cour

Midis baroques

Claire Lefilliâtre soprano
Anne-Catherine Bucher clavecin, commentaires

Œuvres de Bembo, Lambert, Lully, Moulinié

12:30 60'
Espace Découverte
Tickets: 20 € / **Philhil30**
En français

---

08 Mardi / Dienstag / Tuesday

Festival atlântico | Your musical afterwork
Round off your day… with music! – atlântico edition

Workshops / Festival atlântico

Martina Menichetti concept, workshop leading

18:00 45'
Espace Découverte
Tickets: 20 € / **Philhil30**
In English

---

08 Mardi / Dienstag / Tuesday

Festival atlântico | João Bosco & Jaques Morelenbaum

World Sessions / Festival atlântico

João Bosco guitar, vocals
Jaques Morelenbaum cello

19:30 90'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 36 € / **Philhil30**

---

09 Mercredi / Mittwoch / Wednesday

Festival atlântico | Amazônia
Luxembourg Philharmonic with Simone Menezes & Sebastião Salgado

Philharmonic Perspectives / Festival atlântico

Luxembourg Philharmonic
Simone Menezes direction
Camila Provenzale soprano
Sebastião Salgado photographie

Villa-Lobos: *Prélude (Bachianas brasileiras N° 4)*
Glass: *Metamorphosis 1* (arr. Charles Coleman)
Villa-Lobos: *Floresta do Amazonas* (extraits) (arr. Simone Menezes)

19:30 100' + entracte
Grand Auditorium
Tickets: 26 / 42 / 56 / 64 € / **Philhil30**
Discovery Nights – 1 Tour + 1 Aperitif + 1 Concert

FR Le long fleuve Amazone est symboliquement au centre de ce voyage musical. Heitor Villa-Lobos, figure phare du «modernismo» brésilien, a composé neuf suites dédiées à Johann Sebastian Bach, les *Bachianas brasileiras*. En quête d'un style national, il y associe les techniques d'écriture européennes à la musique populaire brésilienne. À partir de sa partition pour le film *Vertes Demeures*, il a également créé une suite symphonique qui rencontre ce soir l'œuvre d'un autre compositeur chevronné de bandes originales, Philip Glass.

DE Der breite Strom des Amazonas steht sinnbildlich im Zentrum dieser musikalischen Reise. Heitor Villa-Lobos, Leitstern des brasilianischen «modernismo», komponierte neun Johann Sebastian Bach gewidmete Suiten: die *Bachianas brasileiras*. Auf der Suche nach einem Nationalstil paart er europäische Satztechniken mit brasilianischer Volksmusik. Aus seiner Filmmusik zu *Tropenglut* gestaltet er eine symphonische Suite, die an diesem Abend obendrein auf ein Werk des routinierten Filmkomponisten Philip Glass trifft.

EN The vast expanses of the Amazon river are the symbolic centre of this musical journey. Heitor Villa-Lobos, the leading light of Brazilian «modernismo», composed nine suites dedicated to Johann Sebastian Bach: the *Bachianas brasileiras*. In search of a national style, he combined European composition techniques with Brazilian folk music. From his film score for *Green Mansions*, he selected a symphonic suite – and on this occasion, it will be paired with a work by the seasoned film composer Philip Glass.

---

10 Jeudi / Donnerstag / Thursday

Festival atlântico | MARO
The Trio Tour

Chill at the Phil / Festival atlântico

Maro guitar, vocals
Pau Figueres, Darío Barroso guitar

19:30 90'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 28 € / **Philhil30**

---

11 Vendredi / Freitag / Friday

Festival atlântico | Os Faroleiros
Ciné-concert with Arditti Quartet

Ciné-Concerts / Festival atlântico

Arditti Quartet

Film: *Os Faroleiros* (1922)
Maurice Mariaud réalisation, scénario
Daniel Moreira musique

Coproduction Philharmonie et Cinémathèque de la Ville de Luxembourg
Numérisation par Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, dans le cadre du projet FILMar, faisant partie du Mécanisme financier européen EEA Grants 2020–2024

19:30 75'
Grand Auditorium
Muet (intertitres PT), sous-titré EN
Tickets: 12 / 22 / 32 / 38 € / **Philhil30**

FR C'est avec une pépite du cinéma portugais qu'atlântico reprend la tradition des ciné-concerts au sein du festival: *Os Faroleiros, «drame documentaire»* mettant en scène un triangle amoureux et ayant pour cadre les eaux tourmentées de l'Atlantique. Sa pellicule, redécouverte au début des années 1990, est désormais présentée en version restaurée, accompagnée d'une partition de Daniel Moreira interprétée par l'Arditti Quartet, *«la Rolls des formations spécialisées dans le répertoire contemporain» (ResMusica)*. Mais pas besoin de se munir d'un épais ciré, le Grand Auditorium restera bien au sec malgré les éléments et les passions déchaînés!

DE atlântico setzt die Tradition der ins Festival eingebundenen Filmkonzerte mit einem Meilenstein des portugiesischen Kinos fort: *Os Faroleiros,* ein *«dokumentarisches Drama»* über eine Dreiecksbeziehung, das in den stürmischen Gewässern des Atlantiks spielt (Ölzeug braucht nicht angelegt zu werden, das Grand Auditorium wird trocken bleiben!). Der Stummfilm wurde Anfang der 1990er Jahre wiederentdeckt und wird nun in einer restaurierten Fassung gezeigt – mit Musik von Daniel Moreira, gespielt vom Arditti Quartet, dem *«Rolls-Royce der auf zeitgenössisches Repertoire spezialisierten Formationen» (ResMusica).*

EN atlântico continues the tradition of film concerts as part of the festival, screening a milestone of Portuguese cinema: *Os Faroleiros,* a *«documentary drama»* about a love triangle set amidst the storm-tossed waters of the Atlantic (no need for oilskins, the Grand Auditorium will remain dry!). The silent film was rediscovered in the early 1990s and is now shown in a restored version – with music by Daniel Moreira, performed by the Arditti Quartet, the *«Rolls-Royce of formations specialised in contemporary repertoire» (ResMusica).*

---

11 Vendredi / Freitag / Friday

Festival atlântico | Club Makumba

Festival atlântico

Club Makumba
Tó Trips guitare
João Doce drums
Gonçalo Prazeres saxophone
Gonçalo Leonardo guitare basse

21:30 80'
Espace Découverte
Tickets: 22 € / **Philhil30**
Configuration club debout

12.10.

FR Le 12.10., ce ne sont pas moins de quatre événements dans le cadre du festival atlântico qui vous attendent! Précédant le concert entre fado et jazz du pianiste Júlio Resende, une conversation se tiendra tout d'abord avec les commissaires de l'exposition sur la révolution de 1974 actuellement présentée au Musée National d'Archéologie, d'Histoire et d'Art. Place ensuite à l'artiste d'ascendance cap-verdienne Dino D'Santiago, qui incarne la fusion réussie des sonorités électro avec la musique traditionnelle de son archipel d'origine. Cette dernière sera pour finir à l'honneur lors d'un moment dansant et festif dans le Foyer.

DE Am 12.10. erwarten Sie nicht weniger als vier Veranstaltungen im Rahmen des Festivals atlântico! Vor dem Fado-Jazz-Konzert des Pianisten Júlio Resende findet ein Gespräch mit den Kurator*innen der Ausstellung über die Revolution von 1974 statt, die derzeit im Musée National d'Archéologie, d'Histoire et d'Art zu sehen ist. Es folgt Dino D'Santiago, der für die erfolgreiche Verschmelzung von Elektroklängen mit der traditionellen Musik der Kapverden steht – jenem Archipel, von dem aus seine Eltern nach Portugal einwanderten. Kapverdische Klänge werden auch die abschließende Party im Foyer prägen.

EN On 12.10., no less than four events forming part of the festival atlântico await you! Before the fado-jazz concert by the pianist Júlio Resende, there will be a conversation with the curators of the exhibition on the 1974 revolution, currently on view at the Musée National d'Archéologie, d'Histoire et d'Art. This is followed by Dino D'Santiago, a proponent of the successful merging of electronic sounds with traditional music of the Cape Verde islands – the archipelago from which his parents migrated to Portugal. The sound of Cape Verde will also mark the final party at the Philharmonie's Foyer.

---

12 Samedi / Samstag / Saturday

Festival atlântico | Júlio Resende Fado Jazz
Sons of Revolution

Jazz Club / Festival atlântico

Júlio Resende piano
Bruno Chaveiro Portuguese guitar
André Rosinha double bass
Alexandre Frazão drums

((r)) résonances 17:15 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Isabelle Maas et Régis Moes (Nationalmusée um Fëschmaart) (FR)

En collaboration avec l'exposition du Nationalmusée um Fëschmaart «La révolution de 1974. Des rues de Lisbonne au Luxembourg»

18:00 90'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 32 € / **Philhil30**

---

12 Samedi / Samstag / Saturday

Festival atlântico | Dino D'Santiago

Autour du monde / Festival atlântico

Dino D'Santiago vocals
Pri Azevedo keyboards
Pety Gau bass
Emilio Lobo drums

20:00 90'
Grand Auditorium
Tickets: 16 / 26 / 36 / 46 € / **Philhil30**

---

12 Samedi / Samstag / Saturday

Festival atlântico | Fête cap-verdienne

Festival atlântico

Roda de Coladeira

21:45 120'
Foyer
Entrée gratuite / Freier Eintritt / Free admission

---

12 Samedi / Samstag / Saturday

Schubert: Transfigured Symphony

Luxembourg Philharmonic à Echternach

Luxembourg Philharmonic
Nicolas Ellis direction
James Atkinson baryton

Œuvres de Schubert

20:00 100' + entracte
↗ Trifolion, Echternach
Tickets: www.trifolion.lu

---

13 Dimanche / Sonntag / Sunday

Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer
Ein Abend mit Brahms

Les Classiques

Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer direction
Nikolaj Szeps-Znaider violon

Brahms: *Ungarischer Tanz WoO 1/17*
Violinkonzert
Ungarischer Tanz WoO 1/3
Symphonie N° 3

((r)) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre
Vortrag Christiane Wiesenfeldt (DE)

Concert en hommage à Leurs Altesses Royales Le Grand-Duc Jean et La Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte

19:30 110' + entracte
Grand Auditorium
Tickets: 36 / 56 / 76 / 88 € / **Philhil30**

FR Les *Danses hongroises* témoignent assurément de la fascination de Johannes Brahms pour ce pays. Une très bonne raison pour le Budapest Festival Orchestra et son directeur musical Iván Fischer de vous proposer une soirée entièrement dédiée à cette figure incontournable du romantisme allemand! Entre ces danses virevoltantes, ils interprèteront deux autres «tubes» du compositeur, son *Concerto pour violon* confié à l'archet virtuose de Nikolaj Szeps-Znaider, et sa splendide *Troisième Symphonie*. Ce concert sera précédé d'une conférence en allemand de Christiane Wiesenfeldt, en Salle de Musique de Chambre à 18:45.

DE Die *Ungarischen Tänze* von Johannes Brahms sind Zeugnisse der Faszination, die Ungarn auf ihn ausübte. Ein guter Grund für das Budapest Festival Orchestra und Iván Fischer einen Abend zu gestalten, der ganz dem Urgestein der deutschen Romantik gewidmet ist! Auf dem Programm stehen außerdem Brahms' *Violinkonzert,* das Nikolaj Szeps-Znaider mit energischem Bogenstrich und voller Virtuosität spielen wird, sowie Brahms' *Dritte Symphonie.* Dem Konzert geht um 18:45 in der Salle de Musique de Chambre ein einleitender Vortrag von Christiane Wiesenfeldt in deutscher Sprache voraus.

EN The *Hungarian Dances* definitely bear witness to Johannes Brahms' fascination with the country that inspired them. An excellent reason for the Budapest Festival Orchestra and its music director Iván Fischer to propose an evening devoted entirely to this giant of German Romanticism! In between the spirited dances, they will be presenting two others of the composer's «hits»: his *Violin Concerto,* performed by virtuoso Nikolaj Szeps-Znaider, and his marvellous *Third Symphony*. The concert will be preceded by a lecture in German by Christiane Wiesenfeldt at the Salle de Musique de Chambre at 18:45.

---

14 Lundi / Montag / Monday

Emmanuel Pahud, Jonathan Manson, Trevor Pinnock
Baroque Virtuosity

Baroque Sessions

Emmanuel Pahud flûte
Jonathan Manson violoncelle
Trevor Pinnock clavecin

Bach: *Flötensonate BWV 1034*
Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903
Telemann: *Fantasie für Flöte TWV 40:11*
Bach: *Flötensonate BWV 1030*
Cellosuite N° 1 BWV 1007
Flötensonate BWV 1035

19:30 90' + entracte
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 26 / 38 € / **Philhil30**

---

15 Mardi / Dienstag / Tuesday

Yoga & Martinů

Yoga at the Phil

Nils Kohler clarinet
Cathy Krier piano
Laura Eyer, Amelie Kuylenstierna, Tulsi yoga instructor

12:15 & 17:30 Yin Yoga 80'
20:00 Yoga Flow 80'
Espace Découverte
Tickets: 28 € per session
In English

---

15 Mardi / Dienstag / Tuesday

Piano Quartets
Strauss and Brahms in Conversation

Musique de chambre

Hyeyoon Park violon
Timothy Ridout alto
Kian Soltani violoncelle
Benjamin Grosvenor piano

Richard Strauss: *Klavierquartett c-moll (ut mineur) op. 13*
Brahms: *Klavierquartett N° 3*

((r)) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Benjamin Grosvenor and Timothy Ridout (EN)

19:30 100' + entracte
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 36 / 48 € / **Philhil30**

Information & Billetterie
Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

Du 20. au 30.08., l'Information & Billetterie vous accueille du lundi au vendredi de 10:00 à 16:30.
Vom 20. bis 30.08. ist die Billetterie montags bis freitags von 10:00 bis 16:30 geöffnet.
From 20. to 30.08., the Ticket Office will be open from Monday to Friday from 10:00 to 16:30.

FR L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:30 (jours ouvrables).
- Caisse du soir: derniers tickets une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
- En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts

Phil30
Phil30 est un tarif préférentiel à 10 €, disponible un jour avant le concert, et une application dédiée aux moins de 30 ans inclus.
Phil30 est disponible sur l'App Store ou Google Play.

Powered by POST Luxembourg

KULTURPASS
Kulturpass bienvenu!

Retrouvez toutes les informations nécessaires pour votre venue à la Philharmonie sur notre site internet.

Scan me

Informations communiquées sous réserve de modifications

DE Das Kartenbüro («Information & Billetterie») ist montags bis freitags (außer an Feiertagen) von 10:00 bis 18:30 geöffnet.
- Abendkasse: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
- Im Internet: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn

Phil30
Phil30 ist der Name für einen speziellen Tarif von 10 € pro Karte, erhältlich ab einen Tag vor dem Konzert, und zugleich für eine App, die sich an alle unter 30 Jahren richtet.
Phil30 kann über den App Store oder über Google Play auf das Mobiltelefon heruntergeladen werden.

Powered by POST Luxembourg

KULTURPASS
Kulturpass willkommen!

Finden Sie alles Wissenswerte für Ihren Besuch in der Philharmonie auf unserer Internetseite.

Scan me

Änderungen und Irrtürmer vorbehalten

EN The Box Office («Information & Billetterie») is open Monday to Friday (except on public holidays) from 10:00 to 18:30.
- Evening box office: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
- Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

Phil30
Phil30 is a special 10 € ticket offer available one day before the concert and a ticketing app for those aged 30 and under.
Phil30 can be downloaded to your mobile via the App Store or Google Play.

Powered by POST Luxembourg

KULTURPASS
Kulturpass welcome!

You can find all the information you need to prepare your visit to the Philharmonie on our website.

Scan me

All information featured on this programme are subject to change.

Memo

FR DATE DE DATUM EN DATE	FR CONCERT / ÉVÉNEMENT DE KONZERT / VERANSTALTUNG EN CONCERT / EVENT

radio 100,7 Concerts des 01., 20. et 25.10. enregistrés par radio 100,7

Partenaires médias du festival atlântico

SHUTTLE
Wir bieten Ihnen eine Shuttle-Busverbindung von und nach Trier.
Um Anmeldung wird gebeten:
(+49) (0) 651 96 68 64 32
shuttle@philharmonie.lu
philharmonie.lu/de/besuchen-sie-uns/anfahrt

Partenaires de marque:

Impressum
© Philharmonie Luxembourg 2024
Responsable de la publication:
Stephan Gehmacher
Design: NB Studio, London
Publication mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications /
Tous droits réservés.

Octobre 2024

Philharmonie Luxembourg

18 — Vendredi / Freitag / Friday

Luxembourg Philharmonic & Kazuki Yamada
Daphnis & Fauré

Orchestres étoiles

Luxembourg Philharmonic
The Philharmonic Chorus of Tokyo
Kazuki Yamada direction
Maki Mori soprano
Stéphane Degout baryton

Fauré: *Requiem*
Ravel: *Daphnis et Chloé*

((r)) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Markus Brönnimann (EN)

19:30 100' + entracte
Grand Auditorium
Tickets: 30 / 46 / 66 / 78 € / **Phil30** SHUTTLE

19 — Samedi / Samstag / Saturday

Ex Umbra
Œuvres de compositrices

Fräiraim

Noémie Sunnen soprano
Magali Weber mezzo-soprano
Tatsiana Molakava piano

Œuvres de Beach, Lili Boulanger, Buchholtz, Chaminade, Clarke, Hensel-Mendelssohn, Koster, Mahler, Schumann, Sunnen, Viardot, Wieniawski (Poldowski)

19:30 110'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 28 €

19 — Samedi / Samstag / Saturday

Chilly Gonzales
Gonzo

Urban

Chilly Gonzales piano, vocals
Stella Le Page cello
Yannick Hiwat 7-string mezzo violin, synthesizers
Taylor Savvy upright bass, e-bass
Joe Flory drums, drum machine

19:30 90'
Grand Auditorium
Tickets: 34 / 52 / 66 / 78 € / **Phil30** SHUTTLE

20 — Dimanche / Sonntag / Sunday

Auf der gleichen Saite
Kammermusik für Klavier und Streicher

Concerts-apéritif

Filippo Riccardo Biuso clarinette
Nelly Guignard violon
Dagmar Ondrácek alto
Vincent Gérin violoncelle
Nigel Clayton piano

Schumann: *Märchenerzählungen op. 132*
Bridge: *Phantasy for Piano Quartet H.94*
Schumann: *Klavierquartett op. 47*

Organisé par les Frënn vun de Lëtzebuerger Philharmoniker

d'Frënn vun de Lëtzebuerger Philharmoniker

11:00 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 25 €

20 — Dimanche / Sonntag / Sunday

Hilary Hahn & Tchaikovsky
Orchestre Philharmonique de Radio France

Solistes étoiles

Orchestre Philharmonique de Radio France
Mikko Franck direction
Hilary Hahn violon

Berlioz: *Béatrice et Bénédict: Ouverture*
Tchaïkovski: *Concerto pour violon et orchestre*
Franck: *Symphonie en ré mineur (d-moll)*

19:30 90' + entracte
Grand Auditorium
Tickets: 46 / 76 / 96 / 108 € / **Phil30** SHUTTLE

Hilary Hahn | photo: Michael Patrick O'Leary

23 — Mercredi / Mittwoch / Wednesday

Lunch with the Luxembourg Philharmonic

Lunch concerts

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno direction

Respighi: *Pini di Roma* (extraits)

Répétition publique / Öffentliche Probe / Public rehearsal

Restauration disponible sur place

12:30 30'
Grand Auditorium
Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

23 — Mercredi / Mittwoch / Wednesday

Cuarteto Casals: The Art of Fugue
Bach on (counter)point

String Quartets

Cuarteto Casals

Bach: *Die Kunst der Fuge (L'Art de la fugue) BWV 1080*

19:30 120'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 36 / 48 € / **Phil30** SHUTTLE

24 — Jeudi / Donnerstag / Thursday

Yuja Wang & Víkingur Ólafsson
Magie à quatre mains

Piano

Yuja Wang, Víkingur Ólafsson piano

Œuvres de Adams, Berio, Brubeck, Ligeti, Nancarrow, Pärt, Rachmaninov, Schubert

BGL BNP PARIBAS

19:30 100' + entracte
Grand Auditorium
Tickets: 36 / 56 / 76 / 88 € / **Phil30** SHUTTLE

Yuja Wang | photo: Julia Wesely
Víkingur Ólafsson | photo: Ari Magg

25 — Vendredi / Freitag / Friday

BRIDGES 2 / Jeunes Solistes
Artistes en Herbe 2024

Orchestre de Chambre du Luxembourg
Miguel Campos Neto direction
Charlotte Devitt hautbois
Lena Donven, Mila Donven, Kim Poliakov violon
Jassen Geisel marimba
René Kamrada piano

Œuvres de Berkovich, de Bériot, Bruch, Haydn, Monti, Mozart

Organisé par Artistes en Herbe

19:30 90'
Salle de Musique de Chambre
Tickets (en vente): 20 €

25 — Vendredi / Freitag / Friday

A Roman Holiday
Iveta Apkalna & Gustavo Gimeno

Luxembourg Philharmonic / Autour de l'orgue

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno direction
Iveta Apkalna orgue

Lenners: *Out of the blue* (création, commande du Ministère de la Culture)
Respighi: *Feste romane*
Poulenc: *Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales*
Respighi: *Pini di Roma*

((r)) résonances 18:45 Espace Découverte
Artist talk: Claude Lenners (DE)

19:30 100' + entracte
Grand Auditorium
Tickets: 30 / 46 / 66 / 78 € / **Phil30** SHUTTLE

Iveta Apkalna | photo: Ko-Cheng Lin

FR Une envie d'ailleurs alors que l'été n'est pas loin? Partez pour la Ville éternelle avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, guidé par les mélodies d'Ottorino Respighi qui lui a rendu hommage dans les poèmes symphoniques de sa trilogie romaine. Iveta Apkalna brillera ensuite dans le réjouissant *Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales* de Francis Poulenc. Mais ce n'est pas tout car la création de *Out of the blue* de Claude Lenners sera également de la fête. En prélude au concert, le compositeur donnera un aperçu de son œuvre lors d'un Artist talk en allemand à 18:45 en Espace Découverte.

DE Fernweh, obwohl der Sommer noch nicht weit zurückliegt? Begeben Sie sich mit dem Luxembourg Philharmonic in die Ewige Stadt. Geleitet von den Melodien Ottorino Respighis, der ihr mit den symphonischen Dichtungen seiner Römischen Trilogie ein Denkmal setzte. Anschließend brilliert Iveta Apkalna in Francis Poulencs verspieltem *Konzert für Orgel, Streicher und Pauken*. Damit nicht genug: Grund zu feiern bietet die Uraufführung von Claude Lenners' *Out of the blue*. In einem Artist talk in deutscher Sprache, der dem Konzert vorausgeht, gewährt der Komponist um 18:45 im Espace Découverte Einblicke in sein Werk.

EN Your wanderlust is running high, even though the summer is not long gone? Join the Luxembourg Philharmonic as it travels to the Eternal City – in music, guided by the melodies of Ottorino Respighi, who built a sonic monument to the city in the symphonic poems of his Roman trilogy. Afterwards, Iveta Apkalna will shine in Francis Poulenc's playful *Concerto for Organ, Strings and Timpani*. And as if that was not enough, there is also the world premiere of Claude Lenners' *Out of the blue* to celebrate. In an Artist talk in German preceding the concert, the composer will give insights into his work at the Espace Découverte at 18:45.

Kids' Phil

05 — Samedi / Samstag / Saturday

La Princesse mystérieuse
Spectacle musical

Philou (FR)

Dans le cadre du festival atlântico

Âge / Alter / Age: 5–9
11:00, 15:00 & 17:00 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / ohne Worte / without words

05 — Samstag

From Zero to Hero - Wenn Musik Helden macht
Moderiertes Konzert

Familles

Alter: 6–106
11:00 60'
Grand Auditorium
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch

FR Superman peut voler même sans tapis. L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Luis Castillo-Briceño et le présentateur TV Juri Tetzlaff explorent dans ce concert le monde des super-héros. Grâce au super pouvoir de la musique, les méchants sont terrassés.

DE Superman kann sogar ohne Teppich fliegen. Das Luxembourg Philharmonic, Luis Castillo-Briceño und TV-Moderator Juri Tetzlaff erkunden in diesem Konzert die Welt der Superhelden. Mit der Superkraft der Musik geht es den Bösewichtern an den Kragen.

EN Superman can fly even without a carpet. The Luxembourg Philharmonic, Luis Castillo-Briceño and the TV presenter Juri Tetzlaff explore the world of superheroes in this concert. Harnessing the superpower of music, they will vanquish all the villains!

05 — Samschdeg / Samedi

Destinatioun Brasil / Destination Brasil
En Atelier fir brasilianesch Musek ze entdecken / Un atelier à la découverte de la musique brésilienne

Workshops

Am Kader vum Festival atlântico /
Dans le cadre du festival atlântico

Alter / Âge: 4–6
14:30 (LU) **& 16:30** (FR) 45'
Salle de Répétition I
Tickets: 12 € Kanner / enfants /
18 € Erwuessener / adultes
Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand
En tandem 1 enfant & 1 adulte
Op Lëtzebuergesch (14:30) **/ En français** (16:30)

06 — Dimanche / Sonntag / Sunday

La Princesse mystérieuse
Spectacle musical

Philou (FR)

voir infos / siehe Infos / see infos 05.10.

06 — Sonndeg / Dimanche

Destinatioun Brasil / Destination Brasil
En Atelier fir brasilianesch Musek ze entdecken / Un atelier à la découverte de la musique brésilienne

Workshops

voir infos / siehe Infos / see infos 05.10.

12 — Samedi / Samstag / Saturday

YaBaba
Atelier créatif pour parents et bébés / Ein Kreativworkshop für Babys und ihre Begleitpersonen

Workshops

Âge / Alter / Age: 0–2
09:15, 10:30 & 15:30 45'
Salle de Répétition I
Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes
Sans paroles / ohne Worte / without words

13 — Dimanche / Sonntag / Sunday

YaBaba
Atelier créatif pour parents et bébés / Ein Kreativworkshop für Babys und ihre Begleitpersonen

Workshops

voir infos / siehe Infos / see infos 12.10.

13 — Dimanche

Martina's Music Box
Venez faire de la musique! – spécial atlântico

Workshops / Festival atlântico

Âge: 4–6 (10:00), 7–12 (11:15)
10:00 & 11:15 60'
Salon PhilaPhil
Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes
10:00 en tandem 1 enfant & 1 adulte
11:15 pour enfants seuls ou avec un accompagnant adulte
En français

19 — Samedi / Samstag / Saturday

Die rätselhafte Prinzessin
Inszeniertes Konzert

Philou (DE)

Âge / Alter / Age: 5–9
11:00 & 17:00 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Sans paroles / ohne Worte / without words

20 — Dimanche / Sonntag / Sunday

Die rätselhafte Prinzessin
Inszeniertes Konzert

Philou (DE)

Âge / Alter / Age: 5–9
11:00, 15:00 & 17:00 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Sans paroles / ohne Worte / without words

25 — Vendredi / Freitag / Friday

Le toboggan des couleurs
Un spectacle musical pour les bébés et leurs parents

1.2..3... musique

Âge / Alter / Age: 0–2
10:00 & 15:30 50'
Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / ohne Worte / without words

26 — Samedi / Samstag / Saturday

Le toboggan des couleurs
Un spectacle musical pour les bébés et leurs parents

1.2..3... musique

Âge / Alter / Age: 0–2
10:30 & 15:30 50'
Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / ohne Worte / without words

27 — Dimanche / Sonntag / Sunday

Le toboggan des couleurs
Un spectacle musical pour les bébés et leurs parents

1.2..3... musique

voir infos / siehe Infos / see infos 26.10.

27 — Sonntag / Dimanche

Es spukt im Labyrinth / Le labyrinthe hanté
Ein Halloween-Abenteuer im Grand Auditorium / Une aventure d'Halloween dans le Grand Auditorium

Workshops

Alter / Âge: 6–10
11:00 & 15:00 (DE), **17:00** (FR) 60'
Grand Auditorium
Tickets: 12 € Kinder / enfants
Auf Deutsch (11:00 & 15:00) **/ En français** (17:00)