



Philharmonie
Luxembourg



18. & 19.01.25

Samstag & Sonntag

Schmetterling

Philou DE

Inszeniertes Konzert

Georgina Fürstenberg Sopran
Dianto Reed Quintet
María Luisa Olmos Ros Klarinette
Erik Steven Rojas Toapanta Bassklarinette
María González Bullón Oboe
María Losada Burgo Fagott
Ovidi Martí Garasa Saxophon
Graziana Veneziano, Doke Pauwels Tanz
Fabienne Vegt Regie, Choreographie, Konzeption
Peter Leung Regie, Choreographie
Jérémie Rhorer Komposition
Max Knigge Arrangement
Christoph Gaiser Übersetzung Liedtext
Johannes Offerhaus Ausstattung
Stephanie Schuitemaker Kostüme
Áine King Ausstattungsassistentin
Yaron Abulafia Lichtdesign

Musik von Léo Delibes and Jérémie Rhorer

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

Sa 17:00, So 11:00 & 15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Ohne Worte

«Schmetterling» lädt ein, die magische Verwandlung einer Raupe in einen prachtvollen Schmetterling mitzuerleben. Was sonst im Verborgenen geschieht, kann nun in seiner lyrischen Ausdruckskraft mitverfolgt werden. Musikalisch entwickelt «Schmetterling» eine Atmosphäre der Sanftheit und des Staunens, die es Kindern und Erwachsenen ermöglicht, zu entspannen, zu träumen und zu entdecken, um voller Vertrauen in einer Welt der beständigen Veränderungen heranzuwachsen.

Weitere Informationen zu den Künstlern:

Georgina Fürstenberg artistainternational.com/en/soprano/georgina-fuerstenberg-en
Dianto Reed Quintet diantoreedquintet.com
Graziana Veneziano graziveneziano.wixsite.com/graziana
Doke Pauwels dokepauwels.com/
Fabienne Vegt schauspielhausbochum.de/en/kuenstler-innen/17432/fabienne-vegt
Peter Leung peter-leung.com
Jérémie Rhorer jeremierhorer.com/
Max Knigge maxknigge.nl/
Johannes Offerhaus johannesofferhaus.nl/
Stephanie Schuitemaker zelt.studio
Yaron Abulafia yaronabulafia.com/about

Prochain concert du cycle
Nächstes Konzert in der Reihe
Next concert in the series

08. & 09.03.

Sa 11:00 & 17:00, So 11:00, 15:00 & 17:00
60'

Espace Découverte

Die Konferenz der Tiere
Musiktheater nach dem Kinderbuch
von Erich Kästner